

\_\_\_\_\_







## غياب أنديرا غاندي:

# عدم الانحياز. المستقبل والمصير.

بقية ص ١

ومشية الاختيسال - أي في الليلة السابقة مباشرة للحادث ثبات بما وقع .. أعلنت في مؤتمر شعبي بولاية (أوريسا) .. (لم يعد يعني أن تذهب حياتي اليوم .. خدمة لامة .. وستروى كل قطرة من دمي أرض الهند) ..

وقد لا تذهب هذه الكلمات سدى .. فمعرفة أنديرا الأخيرة .. كانت معركة .. وحدة الأمة الهندية .. بمركزة المحافظة على الهند موحدة قوية .. محصنة ضد التمزق والتفتت والانفصال ..

وهي معركة ضارية .. في قارة كالهذا .. ذات السبعينات والخمسين مليون انسان .. يتقاسم .. مئات اللغات والأديان والأجناس والطوائف ..

وما ذهبت أنديرا .. أبداً مما يجب في مواجهة الحركة الانفصالية .. التي حاولت طائفة السيخ في البنجاب .. وبما امتدت .. وهي تواجه التمرد على سلطة الدولة المركزية .. ووحدة الأمة .. على القديسات .. حينما اقتضت قوات الجيش الهندي العبد الذهبي السيخ قتل قادة التمرد ..

لكن المؤكد أن زعيمة الهند الراحلة لم تتحرق من موقع مصعب ديني .. أو طائفي أو عرقي .. لم تتجاوز بدافع من تميز أو عنصرية ..

أما حركتها الفيزية على الوطن .. ودفعها إلى حلا التجاوز الحرس على وحدة الأمة ..

لقد تمثلت الهند في شخص أنديرا .. وتضمنت السيدة الزيقة الدور .. بل وسيطر عليها ..

ويكل الرقة الحازمة .. الحادة والقاطعة كالسيف حكمت أنديرا الهند ..

أقادت ممرتها العسكرية ضد باكستان عام ١٩٧١ .. وحقت نصراً سريعاً ساحقاً .. ودت به كرامة الأمة الهندية والمسيحية الهندية .. التي أهدرت قبل عشر سنوات من هذا الانتصار .. أمام زحف صيني كاسح لحدود الهند الشمالية .. كما قست أنديرا بانتصارها الدولة الباكستانية إلى دولتين ..

وأستمرت قيادة أنديرا الهند .. في معاركها .. من أجل التنمية .. من أجل التصنيع .. من أجل تحقيق الكفافية في الغذاء ..

ومثلما نجحت في الحرب تجت في السلام .. ودخلت العصر النووي بقوة ..

حققت كفاية كاملة في الغذاء .. كفاية كاملة في كل لوازم التصنيع .. الاستهلاك والانتاج ..

وأصبحت الهند أكبر الديمقراطيات في العالم .. وأكبر الديمقراطيات .. وفي العالم الثالث بلا منازع ..

الدولة النامية الصناعية الأولى ..

الدولة النامية النووية الأولى ..

الدولة النامية الأولى التي تمتع بكفاية ذاتية في الغذاء .. كفاية .. فائضة ..

لا شك أن استمرار أنديرا غاندي على قمة السلطة في الهند سنوات طويلة .. بدأت عام ١٩٦٥ .. قد مكنتها .. من مواصلة العمل والانجاز .. كما مكنتها من معالجة الاخطاء وتجاورها ..

لكن منا لا شك فيه أيضاً أن الهند بقيادة أنديرا غاندي الحازمة .. لم تضع الوقت .. لم توقف من خطط التجديد .. والتحديث والتنمية ..

استطاعت الهند .. بقيادة أنديرا غاندي أن تجتد جميع طاقات الشعب الهندي .. أن تجتد الصورة من هذا الشعب وأن تستخدم طاقته الخلاقة .. استطاعت .. أن توقف وتستفيد بكل ثروات الهند في عملية بناء وتنمية واسعة شملت كل شيء .. الزراعة .. والصناعة .. والذرة .. شملت القطاع الذي .. كما شملت القطاع

بسم الله الرحمن الرحيم

### بنك القاهرة

البنك المركزي للجمهورية  
بنك الرخاء للجميع

#### مؤتمر التنمية الأول

عقد بنك القاهرة مؤتمراً للتنمية يوم الاثنين ١٩٨٤/١٠/٢٤ بمرور عام محافظ بنك القاهرة

الأوراق: حسين أبو إسحاق وزير الحكم المحلي  
الأوراق: محمد عبد السلام وزير الشؤون البلدية والقروية  
الأوراق: محمد عبد الرحمن محافظ القاهرة

وقد تم في الاجتماعات: أحمد طاهر رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة في كلمته في عامه الثالث عشر ترمي في آفاقه تأسيس بنك القاهرة في إطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر والعالم العربي.

كما تم افتتاح فرع البنك في القاهرة الجديدة بمرور عام محافظ بنك القاهرة

وقد تم في الاجتماعات: أحمد طاهر رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة في كلمته في عامه الثالث عشر ترمي في آفاقه تأسيس بنك القاهرة في إطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر والعالم العربي.

وقد تم في الاجتماعات: أحمد طاهر رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة في كلمته في عامه الثالث عشر ترمي في آفاقه تأسيس بنك القاهرة في إطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر والعالم العربي.



□ الرئيس محمد حسني مبارك يصافح السيدة لندرا غاندي زعيمة الهند الراحلة أثناء انعقاد مؤتمر عدم الانحياز الأخير في نيولهي □

المرحلة القادمة .. هل تقول على الفور أن مصر بقيادة مبارك هي المؤهلة في هذه الفترة لقيادة حركة عدم الانحياز .. هل تقول أن أحد أسبابنا الوصول إلى هذه النتيجة وبسرعة .. هو أن مصر مبارك لا تصدى لهذا الدور .. من منطلق .. انتهز .. فرضه طرف ماساوي .. بعد حادث بشع ..

بل أن إعادة مبارك لمصر إلى مكانها .. ومكانتها في الحركة .. سابق على هذه الحادثة المؤلمة وبكثير .. العودة النشيطة للحركة .. بدأت مع بداية حكم مبارك .. كانت المشاركة الفعالة في قمة نيودلهي للدول غير المحايدة ..

وكانت عملية الاحياء .. والبنت لروح بريوني في زيارة الأخيرة ليوغوسلافيا .. والتي حرمها القيادة اليوغوسلاف ان يكون اللقاء .. في جزيرة بريوني .. حيث ولدت الفكرة ونشأت عام ١٩٥٦ .. بين أقطابها الكبار: عبد الناصر .. ونهر .. وبيتو ..

كانت العودة النشيطة مثله كذلك في المبادرة المصرية .. حول إنهاء حرب الخليج .. بإحياء دور دول عدم الانحياز .. في العمل على إنهاء هذه الحرب .. ووضع حد للانفلات بين عضوين من أعضاء الحركة ..

كانت العودة مثله أيضاً في توسيع رقعة القصاد والاتصال والتشاور بين القيادة المصرية .. وقيادات العالم الثالث في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .. في تعميق التعاون والتنسيق على الساحة العربية .. حتى بدون علاقات .. وعلى الساحة الإسلامية ..

ربما كان من المفيد القول .. ونحن نتحدث عن القيادة والدور .. ليس بمنطق البحث عن زعامة .. ولكن من منطلق الحرس على الحركة والمحافظة عليها ..

المفيد أن تقول أننا حين نذكر مصر .. لا نبحث عن دور منفرد .. من مرحلة عمل جماعي .. لا نبحث عن قلب .. من قلب يجمع ويوحد وينطلق .. فالمرحلة ليست مرحلة معجزات .. ولا مرحلة زعامات .. سواء كانت زعامة دولة .. أو فرد ..

المرحلة .. هي مرحلة عمل جماعي على النطاق الإقليمي والدولي .. لإحياء الحركة .. للمحافظة عليها وعلى مكانتها ..

ويمكن القول هنا .. أن الجزائر هي الأخرى مؤهلة مع مصر للعمل معاً .. لسد الفراغ الذي قد ينتج عن غياب الهند .. رئيسة للحركة .. وعن غيابها .. وهي تبحث عن زعامة داخلية جديدة .. أو .. وهي تثبت الزعامة القائمة أو تختبرها ..

يمكن القول أيضاً .. أن يوغوسلافيا .. مطالبة هي الأخرى بتنشيط دورها ..

الطلوب من دول عدم الانحياز جميعاً أن تتخلص من مشاكلها .. ومن صراعاتها .. فيما بين بعضها البعض .. وحتى يتحقق هذا لا بد وأن تقوم مصر أن مسئوليتها في الحركة اليوم تتعاظم .. وأن دورها أن تعمل وتنشط .. أن تساند الهند الجديدة .. أن تحت بالي الاقطاب .. أن تيسر لهم ومهم تنحى الحركة أولاً وتحافظ عليها .. وتعيد لها ثانياً .. دورها ومسئوليتها ..

## محفوظ الانصاري

بنك القاهرة

رمز الخدمة المصرفية الممتازة

يسر

أن يعلن عن افتتاح فرع بورفؤاد

شارع الجمهورية وشارع ٢١، ٢٢

بورفؤاد - محافظة بورسعيد

وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً من ١٩٨٤/١١/١٥

مع خيات بنك القاهرة

قد تختلف الآراء حول رئيس الوزراء الهندي الجديد .. ما إذا كان هو الرجل المؤهل لقيادة القارة الهندية في تلك الظروف الصعبة .. أم لا ..

الكل مجبوع على أنه ناقص الخبرة في شئون الحكم ..

أنه لم يتول منصباً وزارياً من قبل .. أنه يقفز إلى أعلى مركز في السلطة التنفيذية والسياسية في الهند .. من موقعه كطيار مدني .. دون مقدمات ..

من الناحية الأخرى .. يوجد إجماع بشكل متكافئ على مجموعة من الحقائق أيضاً ..

يوجد إجماع على أنه مؤهل تأهيلاً علمياً وثقافياً .. عالياً ..

إجماع على أنه رجل شريف نظيف اليد .. طاهر اللمة .. إلى الحد أنهم يطلقون عليه في الهند ( السيد النظيف ) ..

في بلد أحد سماته .. وأمرافه الفساد .. وهو ابن زعيمة الهند ورئيسة وزرائها لسنوات طويلة .. هناك إجماع أيضاً على أنه زاهد في الحكم غير راقب فيه .. رفضه من قبل .. وأصر على رفضه .. يوم كانت أمه مصممة على تأهيله للخليفة والوريث ..

عندما استدارت نحو أخيه الأصغر .. عندما أدخلته معترك السياسة .. لكن القدر خذلها وسقط الخليفة في حادث طائرة عام ١٩٨٠ ..

ولم يعد أمام أنديرا إلا راجيف .. ضغطت عليه .. ليدخل انتخابات البرلمان .. ونجح عام ١٩٨٢ .. وأصبح واحداً من سكرتيري الحزب المعين ..

إجماع كذلك على أن الشاب راجيف .. عاماً .. الزاهد في الحكم .. السيد النظيف .. الرقيق الجانب .. لا يقل حرماً .. وشدة من والدته ..

بل يعل عليها .. رقتها في معالجة كثير من المشاكل الداخلية .. والتي كان من بينها معالجتها لشبكة البنجاب .. تمرد السيخ .. طالبها بالزهد من الشدة والحزم .. بقضايا الوحدة الوطنية لا تهاون فيها ..

حزرها الشاب الرقيق والزاهد من استعداد باكستان ( الجار الصعب والقوي ) .. للحرب ..

هذه المواقف التي أبدتها راجيف غاندي ورئيس وزراء الهند الجديد .. في عامه الأخيرين اللذين اشتغل فيهما بالسياسة .. يدفع البعض إلى القول إلى أن الابن سيكون أكثر قوة من أمه .. وشواهد الأسرة تؤكد هذا الظن .. فقد تجاوزت حدة أنديرا وحزمها .. حزم والدتها نهر .. وعندها ..

## آسيا

ان المحافظة على وحدة الهند وقوتها .. المحافظة على تماسكها .. خروجها من الأزمة سالمة .. وبسرعة يمثل في ذاته .. صلباً لامن القارة الآسيوية ..

ويشكل خاص لدولها الصغيرة والمتوسطة الطامة في المحافظة على صيغة عدم الانحياز .. في الاستقلال .. والاستقطاب الآسيوي ..

فقط آسيا الكبيرين .. الاتحاد السوفيتي والصين .. يمثلان عامل .. ضغط .. وجذب دائم ..

وبقاء الهند قوة كبرى .. قوية .. قادرة .. موحدة ومتماسكة .. بشكل بدوره عنصر توازن هام .. عنصر جذب .. مظلة تحمي .. وتظل كل المؤمنين .. والرافقين في الاستمرار تحت مظلة عدم الانحياز ..

بقاء الهند أيضاً قوة اقتصادية نامية ومتطورة نموذج ومثال يشد الآخرين إلى حظيرة التنمية والتخطيط دون عقد أو ياس ..

بقاؤها قوة اقتصادية متطورة .. يفرض على القوى الأخرى .. في المعلن الشرقي والغربي .. إقامة علاقات متوازنة .. ومتوازنة .. مع دول العالم الثالث ..

تستطيع الهند من موقعها المتميز .. أن تفي بالمسألة الدولية في التماسك بين الشمال والجنوب ..

يمكنها من أن تضع شروطاً أفضل للحوار بين الأغنياء والفقراء ..

بؤها أن تكون محامياً مسومع الصوت .. قوى العجة في الدفاع عن مصالح العالم الثالث ..

## عدم الانحياز

من هنا نصل إلى النقطة المركزية .. والتي هي نفس نقطة النهاية ..

وهي مستقبل عدم الانحياز بعد غياب أنديرا .. والهند أحد أقطابها الكبار مهددة في كيانها ووحدها .. ومن هو البديل المؤهل للدور وقيادة الحركة في

المسك .. ويقدّر ما كانت النهضة الهندية .. محل تقدير وامعجاب .. إلا أنها .. وتنفس القدر .. كانت .. وممازالت .. مصدر ازعاج .. وقلق ..

فهذا السوق الهندي العظيم .. الذي يكر بحجم ثلاثة أرباع المليون .. أطلق بالكامل أمام الواردات الأجنبية .. واحتل الإنتاج المحلي مكانه في السوق الهندي بدلاً للاجنبي .. الجيش الهندي الكثيف العبد .. أصبح قادراً .. على إنتاج حاجته من السلاح محلياً .. وما يعز عليه من نوعية متطورة .. يتعاقد عليه مع الخارج .. بشرط أن يتضمن تعاقد الشراء .. تعاقد موازياً للتصنيع .. تصنيح تلك المدة المتطورة ..

ليس هذا فقط .. أصبحت الهند الجديدة منافساً ضخماً .. بمنتجاتها .. للدول الصناعية الغربية .. ولم يتردد الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان .. أن يعلن يوماً .. ويكل الصراحة .. في مؤتمر صحفي .. أن أحد الأسباب الهامة .. في الأزمة الاقتصادية الحادة التي تمر بها فرنسا والغرب .. أن دولاً نامية .. قد أصبحت دولاً صناعية .. منتجة .. تنافس بصادراتها البضائع الغربية .. فضلاً عن ضياع سوق هذه الدول ذاتها ..

ومثلما أصبحت الهند الصناعية .. المصدرة .. مصدر ازعاج .. وقلق .. أصبحت الهند النووية أكثر ازعاجاً .. ليس من موقع التهديد باستخدام هذا السلاح .. أو الغيث به .. ولكن من حقيقة .. دخول دولة من خارج النادي .. هذا الميدان .. ومن حقيقة القوة الكامنة التي تمثلها الهند .. عسكرياً .. وجغرافياً .. وثروة مستقلة ..

إذا كانت تجاوزات قد وقعت في الفترة الأخيرة من جانب إدارة أنديرا غاندي .. لحركة التمرد .. أو حركة الانفصال التي قادها السيخ .. وصلت إلى حد اقتحام أكبر القديسات ..

فلا لاحظ أن تجاوزات مماثلة .. قد وقعت طوال المسيرة الطويلة لقيادة أنديرا ..

وقد مت هذه التجاوزات بلا شك أحد القديسات الأخرى عند الشعب الهندي .. وهي الديمقراطية .. وربما كان للزعامة الهندية عشرات الاعتذار .. والمبررات ..

ربما كان لها شفاعة .. وغفران لهذه التجاوزات ..

يجب ما قدمت وانجرت ..

ويقدّر ما تلت الهند من عصر إلى عصر ..

لكن يبقى في النهاية .. عند تقديم كشف الحساب .. حسب المقياس والعدالة .. ماله وما عليه .. أن عدواناً على الديمقراطية قد وقع .. أن القبضة الحديدية ميكت ( برقة الهند ) .. وبدراع بعض سياساتها ومقفيها .. من أهل العالم الثالث ..

.. ضغطت عليهم يوماً من أجل بناء الهند .. يوماً من أجل حماية التجربة .. حرمتهم يوماً .. من نمط وسلوكيات الحياة الاستهلاكية .. ويوماً من رفاهة التمرد .. أو التسبب .. حسيب المنظور أو المفهوم الذي تحاسب به التجربة ..

على كل حال هذه القبضة الحديدية .. بقدر ما استطاعت من سيطرة وتحكم .. فشلت في نهاية ١٩٧٧ .. من الاستمرار والنجاح .. سقطت أنديرا .. وتولى ( حزب المؤتمر المنشق ) .. السلطة .. لكن ديساي لم يستطع الاستمرار .. لم تفلح .. نغمة الحرية الأكثر .. لم يفلح الانفتاح الأكبر على الغرب .. على الغرب الأمريكي بالذات في حماية النظام الجديد واستمراره .. ولم يستطع أمام الفشل .. أمام المعارضة النشيطة بقيادة أنديرا التي نزلت إلى الشارع وإلى الجماهير .. أن يواصل لعبة التمرد والديمقراطية الكاملة .. واضطر للتجاوز .. وقبض على زعيمة المعارضة أنديرا .. وأودعها السجن ..

وخرجت لتفود معركة انتخابية كسبتها باتساح .. لتعود إلى قمة السلطة من جديد .. تواصل .. ( بحزم ديمقراطي ) .. وبقبضة حديدية من حزم معاركها الداخلية في البناء والتقدم .. ومعاركها الخارجية من أجل علاقة متكافئة بين الشمال الذي يمثل في الدول الغربية الصناعية .. وبين الجنوب الفقير المثل في دول العالم الثالث والرابع .. بشعوبها النامية والفقيرة .. والاكثر فقراً .. اللغة الجديدة التي أفزتها .. سنوات الخلف .. والأزمة .. وتقص الغذاء ..

خرجت لتواصل دورها في ساحة عدم الانحياز .. ولتصبح رئيسة الحركة .. بحكم تولى الهند مسؤولية القيادة في الدورة التي بدأت بمؤتمر نيودلهي ..

اليوم كل شيء مهدد بالتغير .. بالتبدل .. بالانقلاب .. داخل الهند ..

داخل آسيا ..

داخل عالم عدم الانحياز ..

وزيما في علاقة الشمال والجنوب ..

## الهند

في الهند .. الخطر هو الحرب الأهلية .. الخطر هو تمزق هذا البلد الكبير .. هو اقتسامه .. وتقسيمه ولايات .. ودويلات ..

الخطر الأكبر هو اشتغاله عن دوره .. صرفه عن مسؤولية التقدم والبناء .. إبعاده عن معركة الرئيسية في محاربة التخلف .. والتفقر .. وفي تأكيد وحدة الأمة وتماسكها ..

من هنا كانت السرعة في اختيار الخليفة .. كان الحرس أن يكون رجس المرحلة .. المرحلة الصعبة التي تهدد بالحرب الأهلية .. هو المسئول الأول عن التار .. التار لوالده .. وطائفة الغالبية ( من الهندوك ) .. فهو القائد على تجاوز الماسة .. دون أن يتهم بالتفريط أو التهاون .. هو المؤهل لتسليح الأمة بالأمن من أجل وحدة الأمة وصيانتها من الخطر ..

من هنا كان اختيار راجيف غاندي ابن أنديرا ووريثها .. رئيساً لحزب المؤتمر .. رقم ١ .. ورئيساً للحكومة ..



## الجانب النفسي للإنتاج

بقلم : حافظ محمود

ليت أكبر عدد ممكن من المساهمين في مختلف الأجهزة التنفيذية بقرعة باب «مسابقة مصر منذ ٧٥ سنة» الذي تنشره الجمهورية يومياً فإنهم ملقون فيه من غير شك أشياء مفيدة لهم فيما هم مسئولون عنه ... إما من شيء في الوجود أو شيء حاضره أثر من ماضيه ... وما من ملحن إلا وفيه إيجابيات إزاء أية سلبيات أخرى ...

مثال ذلك أن جريدة «المصري» نشرت في مثل هذه الأيام سبتمبر ١٩٣٩ خبراً يقول : أن «الإنتاج» حقق في ذلك العام أربعة ملايين من الجنيهات بزيادة ٢٥ في المائة عن حصيلته الإنتاج في العام السابق عليه ...

زيادة ٢٥ في المائة من الإنتاج مسألة تلفت النظر وتستحق الدراسة خاصة وأن المليون جنيه منذ خمسة وأربعين عاماً قد تساوى خسته وأربعين مليوناً بالنسبة للاميرال المعاليمة الحالية ...

ولكن وزن الخبر لابد أن نحيط بالجو الذي نشر فيه ... فالصحيفة التي نشرت لم تكن صحيفة مصرية حكومية سنة ١٩٣٩ ولا للحكومة التي سبقتها ... تلك الحكومة كان يرأسها على ما علم الذي كان بعيداً بميله عن كل الأحزاب والحكومة التي سبقتها كان يرأسها محمد محمود رئيس حزب الأقلية فلا مجال للتوكل بأن في هذا الخبر الذي نشرته صحيفة حزب الأغلبية إذ ذلك أي إحتياز ...

أما الجو العام فكان جو من الحرب العالمية الثانية التي اندلعت بعد نشر هذا الخبر بشأن أربعين مليوناً بالإضافة إلى أن مرحلة الثلاثينات كانت مرحلة أزمة اقتصادية عالمية ومصرية ... كيف تحقق الإنتاج بالزيادة لا بالتقصير في تلك السنة ؟ ... مسألة جديرة بالدراسة التي يمكن الألفة منها في دعوتنا الحالية لزيادة الإنتاج ...



د. بطرس غالي

□ وما هي بنية الموضوعات المدرجة على جدول أعمال مؤتمر أمة ؟

هناك عدة موضوعات سياسية عامة أخرى وعلى رأسها الوضع في ناميبيا وكفاح حركات التحرير الأفريقية ضد الامبريالية المتصاعدة في جنوب افريقيا والقضية الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط ... وكذلك توجد موضوعات اقتصادية واجتماعية وثقافية عامة ...

□ أرى أن تقييمكم وللجنة للمؤتمر القادم يتم بالتنازل ... فما هي العناصر التي تستند إليها تقارنكم ؟

يرد الدكتور غالي :

الذي ليس فيه شك أن القليل هنا مع الفارق الكبير بين ما نحن فيه الآن من تبعات ... ومسؤوليات ضخمة وبين مكاننا فيه منذ خمس وأربعين سنة من قلة التبعات والمسؤوليات ... لكن هل هذا يمنع من دراسة أسباب الزيادة لهذا تسقيف منها شيئاً ؟

الذي ليس فيه شك أن تلك الزيادة قد جاءت من عدة عناصر أولها : ضغط المصروفات العامة وعلى سبيل المثال أن المرفدين في مهام رسمية إلى الخارج كانوا إذا أرادوا مزيداً من التفتتات الخاصة أنشأ هذا المزيد على حسابهم ... بحيث كانت الاعتصامات لا تحتمل إلا التفتتات الضرورية في المجالات الرسمية المحددة ...

ولماني الأحدث من هذه الفترة من عصر الإنتاج الأولى في مصر كانت فترة ظهور قرارات «الإصلاح» وكلمة إصلاح ... كانت توصف بها قرارات تعديل أجور العاملين ... والله كان هذا الإصلاح يقف على إنتاج كل عمل ... بما في ذلك الموظف والمستخدم والمعلم والقلاح ...

□ □ □ هنا أريد أن أقول ... بكل السرعة والصدق ... أن هذا ما يحدث الآن فعلاً ... لكن لماذا كانت هذه العملية تحقق نتائجها سريعاً ؟

الجواب هو حق الإحساس بالانتماء الذي ينادي به الآن السيد الرئيس حسني مبارك ... وليس شك أن الانتماء الوطني راسخ في قلب كل مواطن مخلص مؤيداً كان أو معارضاً ...

إنما المسألة كلها مسألة ترجمة هذا الانتماء من أحاسيس وأقوال إلى أفعال وإنتاج من الجميع ...

وحيثما توفر الدولة وسائل المؤسسة الانتاجية مؤهلات الإنتاج بلا حذر لأحد في قلة ما ينتج ... وهذا ما نرجوه في عينا الحال والأجرام المقبلة وبأن الله ...

**متعة الرياضة**

للاستخدام في الرياضة الشاقة

متعة عند الغوص في الماء

**DW-5200C**

ساعة رياضية

**MQ-550CW**

ساعة رياضية

**LQ-351CW**

ساعة رياضية

**SAGRES**

ساعة رياضية

**Etude**

ساعة رياضية

**MQ-300**

ساعة رياضية

**MQ-503**

ساعة رياضية

**LQ-310**

ساعة رياضية

**LQ-804**

ساعة رياضية

**MQ-300G**

ساعة رياضية

**LQ-310G**

ساعة رياضية

**LQ-804G**

ساعة رياضية

**JAPAN & CASIO**

توزيع مصر

## في الطريق إلى القمة الأفريقية .. يوم الاثنين القادم

# د. بطرس غالي: هذا المؤتمر حاسم

## إمّا نجاح المنظمة الأفريقية .. وإمّا انهيارها



د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية مع منجستو ماريام رئيس أثيوبيا ورئيس المؤتمر ..

□ يستعد الدكتور بطرس غالي ، وزير الدولة للشئون الخارجية ، للسفر إلى أديس ابابا ، لتمثيل مصر في مؤتمر القمة الأفريقي المقرر عقده في العاصمة الاثيوبية يوم الاثنين القادم .

الخلاف حول مكان عقد مؤتمر ، وموعد انعقاده ، واحتمالات نجاحه ، كان موضوعاً أساسياً لجهد دبلوماسي مصري مكثف على مدى الأسابيع الماضية ، حاولت مصر من خلاله تطويق الخلافات ، والوصول إلى أفضل الصيغ لعقد وإنتاج المؤتمر ..

وحول هذا الجهد ، والاحتمالات ، تحدث الدكتور بطرس غالي «للجمهورية» ..

أجرى الحديث : محمد اسماعيل

□ رغم أن موعد انعقاد القمة الضمنية لمنظمة الوحدة الأفريقية قد تحدد بعد أيام قليلة يوم ١٢ نوفمبر فما زالت الشكوك تدوم حول مكان المؤتمر . فما هو تقييمكم للأمر في هذا الصدد .

□ رغب أن موعد انعقاد القمة الضمنية لمنظمة الوحدة الأفريقية قد تحدد بعد أيام قليلة يوم ١٢ نوفمبر فما زالت الشكوك تدوم حول مكان المؤتمر . فما هو تقييمكم للأمر في هذا الصدد .

□ يقول د. بطرس غالي :

□ يقول د. بطرس غالي :

إنني أمل أن انعقد المؤتمر في مواعيد يوم ١٢ في العاصمة الاثيوبية والاتصالات التي أجريتها تشير إلى وجود غالبية ساحقة من الدول الأفريقية تزيد انعقاد المؤتمر في موعده ، ولم تكن الدبلوماسية المصرية بتأييد اقتراح عقد المؤتمر في المكان والموعد المحددين ولكنها قاست من جانبها بمساعي واتصالات من أجل ضمان تحقيق ذلك ومن أجل إيجاد الشروط والمناخ السياسي اللازم لنجاح المؤتمر . وذلك فإن تقديري أن اجتماع رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة العشرين سوف ينعقد يوم ١٢ الحالي وسوف يتمكن من التغلب على الصعوبات والمقبات .

ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

يرد الدكتور غالي :

يرد الدكتور غالي :

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

يرد الدكتور غالي :

يرد الدكتور غالي :

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

يرد الدكتور غالي :

يرد الدكتور غالي :

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

يرد الدكتور غالي :

يرد الدكتور غالي :

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

يرد الدكتور غالي :

يرد الدكتور غالي :

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

□ ولكن في حالة قرار توافق عليه الأغلبية في المؤتمر .. هل تتوقع أن ينسحب المغرب وعدد من الدول معه .

## جنت في المطار • يقدمه حسن الرشيدى



□ فوجيء الركاب بمطار القاهرة بالدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدني يقف أمامهم ويسألهم عن انتظام مواعيد رحلات طائرات مصر للطيران والمشاكل التي يعانون منها في المطار ... وقام الوزير بتكوين كل ملاحظاته أثناء تفقده سير العمل في المطار .

□ كلمة في أذن اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار .. رغم الجهود التي تبذلها إدارة الملاكات العامة لمساعدة الركاب .. إلا أن بعض متنبويات العلاقات في صالات الوصول لا يصلح لهذا العمل الذي يحتاج لحركة دائمة .

□ قرر المهندس محمد فهم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران إنشاء وحتى استعلامات لإعلان مواعيد الطائرات المصرية فقط بشرط عليها سامى عبد الحميد مدير الملاكات العامة بالمؤسسة .

□ بدأ تشغيل خط مصر للطيران إلى سندريف بمعدل رحلة اسبوعياً كل يوم اثنين .

□ لحماية المائتين من استغلال بعض سائقي سيارات الاجرة .. تنظم وحدة مرور المطار بقيادة المقدم ماهر خميس حملات يومية لضبط المخالفين ويشارك فيها الرائدان أحمد زاهد وحسين عبدالروس والتهان عصام وجميل قرطام ... وذلك بناء على تعليمات اللواء مختار محمد مدير أمن المطار ..

## سافروا على طائرات مصر للطيران

## مراكز الخدمة والصيانة

سافروا على طائرات مصر للطيران

سافروا على طائرات مصر للطيران

سافروا على طائرات مصر للطيران

سافروا على طائرات مصر للطيران

سافروا على طائرات مصر للطيران

سافروا على طائرات مصر للطيران







## هكذا احده الأصل

## امريكا .. ومشكلة تمويل المفاعل النووي المصري



د. علي الدين هلال

من الواضح أن قضية تمويل المفاعلات النووية كانت على جدول مباحثات الرئيس مبارك في زيارته الأخيرة إلى فرنسا وألمانيا كما أشار إلى ذلك في الصحافة ومع أن موضوع المفاعلات النووية قد نوقش أكثر من مرة وما زال يدور جدل حول جدوى إقامتها وبقية التقديرات عن استهلاك الطاقة التي تم على أساسها اتخاذ القرار بشأن إقامتها ... رغم ذلك فمن الملاحظ أن موضوع تمويل إنشاء هذه المفاعلات لم يحظ بالاهتمام الكافي من الإهتمام رغم أن فيه من التطورات الكثير، ورغم أنه قد تمت مناقشته في الصحافة العالمية وكان لهذه المناقشات خلفيات سياسية واقتصادية من المهم أن نتناول فيها ..

التطور الرئيسي في هذا الموضوع حدث في يوم ٥ أغسطس ١٩٨٣، عندما أرسل بنك التسليف والاستيراد الأمريكي برقية إلى البنك الفرنسي في فرنسا والسويد وكندا واليابان وألمانيا وبريطانيا وبلجيكا يخبرها فيها بأنه قد قرر عدم تمويل إنشاء محطات نووية في مصر وبلن ... والمشروع لها يتم أساساً مضموناً إعادة دفع القروض ..

وإسبانيا هذا الاجراء في أن البنك لم يكف بإعلان عدم استعداده التمويل ... بل أنه حاول إقناع البنك في الدول الغربية الأخرى بأن تخفف حذره ... ويضرب ذلك من طبيعة الاقتاعات التي تضمنتها برقية البنك والتي ورد في فقرتها الثانية النص التالي:

«وإن العوامل التالية، والتي تم دراستها بعناية، قد أدت إلى اتخاذ هذا القرار ... فانه نتيجة لحجم الموردين اللازمة للمشروع وانخفاض سعر الكهرباء في مصر فإن التقديرات المالية للمشروع توضح أن ارباحه سوف تأتي من ميزانية الحكومة المصرية والتي تعانى حيزاً كبيراً ... وأن أوضاع البلاد الاقتصادية المتدهورة لا تسمح بإقراض المبالغ الكبيرة اللازمة لمشروع البنية التحتية والتي لا تدر عائدات ... وأن دراسة الجدوى الفنية للمشروع أثارت تساؤلات حول سلامة المكان المقترح، ومتطلبات البنية الأساسية مثل تسهيلات الميناء والسكان والطرق والطاقة اللازمة لبناء المشروع وسوف تزيد من تكلفته بدرجة كبيرة ... وهناك نقص في المهارات الادارية ووجود الشعور بأن المشكلات المتعلقة لم يتم دراستها بشكل كاف ولا يوجد التزام بمواجهتها»

وبعيداً عن تقييم هذه الملاحظات من الناحية الفنية - وهو ما يخرج عن اختصاص الكاتب - فالامر المثير للدهشة حقاً أن تأتي هذه الملاحظات من الاقتصاد المصري في بنك حكومي امريكي في الوقت الذي يلعب الخبراء الأمريكيون والمساعدة الأمريكية دوراً أساسياً فيه اليوم، وهو دور نشأت ببنجارتة تقارير عديدة من الهيئات الاقتصادية والسياسية الأمريكية ... فأى التقييمين نصدق؟

والجواب على هذا السؤال هو أن رأيي في هذا الموضوع هو أن الملاحظات الأمريكية هي التي يجب أن تكون الأساس في اتخاذ القرار ... وليس رأيي في هذا الموضوع هو أن الملاحظات الأمريكية هي التي يجب أن تكون الأساس في اتخاذ القرار ... وليس رأيي في هذا الموضوع هو أن الملاحظات الأمريكية هي التي يجب أن تكون الأساس في اتخاذ القرار ...

وحدث ذلك كله بينما رفضت إسرائيل التصديق على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية ...

وإتمام الإجراءات القانونية الدستورية في كل من مصر والولايات المتحدة على هذا الاتفاق وبريانه في ١ يناير ١٩٨٢، ظهر وكأن الطبيعة الأخيرة أمام إنشاء المحطات النووية في مصر قد تم التخلي عنها ...

لذلك في ٣١ مارس ١٩٨٣، أعلنت الحكومة المصرية عن دعوتها لبدء المفاوضات مع الشركات العالمية لإنشاء هذه المحطات ...

ووسط هذا كله أعلن بنك التسليف والاستيراد عدم موافقة على التمويل ... وبدأ البنك الفرنسي الأخرى إلى ذلك أيضاً ...

لماذا لا توجد بيانات أو تصريحات رسمية أمريكية توضح أسباب موقف البنك خاصة وأنه ليس من البنوك الخاصة وإنما هو جزء من الحكومة الأمريكية ومن ثم فمن المفروض أن يعبر عن توجهاتها والتزاماتها ...

وأما ثلاث احتمالات وتفسيرات: ١- التفسير الأول: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٢- التفسير الثاني: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٣- التفسير الثالث: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٤- التفسير الرابع: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٥- التفسير الخامس: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٦- التفسير السادس: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٧- التفسير السابع: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٨- التفسير الثامن: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٩- التفسير التاسع: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١٠- التفسير العاشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١١- التفسير الحادي عشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١٢- التفسير الثاني عشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١٣- التفسير الثالث عشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

في الأسبوع الماضي وفي هدوء ووقار تفرضة ظروف المهنة ومتطلباتها جرت انتخابات نادي القضاء ...

وهي انتخابات لا تقارن بأى انتخابات مهنية أخرى ليس فقط لأنه لم يصاحبها ما تعودنا عليه في السنوات الأخيرة في انتخابات النقابات والائتلافات المهنية من طعون وإثارة ومعارك بل والأهم من ذلك أن

انتخابات نادي القضاء تعبر عن إرادة من يمثلون إحدى السلطات الرئيسية الثلاث وهي السلطة القضائية ...

ولذا كانت لانتخابات مجلس الشعب انتساب أهميتها في النهاية في أنها تشكل السلطة التشريعية في البلاد فإنه وينسب الدرجة من الأهمية انتساب انتخابات القضاء لبعدها القانونية ...

فالقاضي يمثل من السلطات الثلاث في حياة الناس وإقرارهم لمصر ببقائها وديمقراطيتها هذه المحطات ونقل التكنولوجيا النووية إليها وهل يمكن في موضوعات توليها لمصر

أولوية كبيرة وتعلق عليها أم لا بخصوص خطة تميمتها الاقتصادية أن يتم بحثها بدون توجيه سياسي ...

ولكن هذا التفسير لا يجزينا لماذا لم يتم الرئيس الأمريكي أن يخبر البنك في حكومتها على اعتبارات اقتصادية وفنية

الاستخدام العسكري لهذه التكنولوجيا واستخدام مصر لهذه التكنولوجيا على التوازن الاستراتيجي في المنطقة، وما تفرسه هذه التكنولوجيا لمصر من احتمالات للتطور والاستصلاح الأرضي وغيرها من مجالات التنمية والصنيع ...

التفسير الثاني: هو إسرائيل والتفرد الصهيوني في أمريكا وخوف إسرائيل من الاستخدام العسكري لهذه التكنولوجيا وعلى

أفكار أوس خشيته من الآثار المترتبة على امتلاك مصر لهذه التكنولوجيا على التوازن الاستراتيجي في المنطقة، وما تفرسه هذه التكنولوجيا لمصر من احتمالات للتطور والاستصلاح الأرضي وغيرها من مجالات التنمية والصنيع ...

وحدث ذلك كله بينما رفضت إسرائيل التصديق على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية ...

وإتمام الإجراءات القانونية الدستورية في كل من مصر والولايات المتحدة على هذا الاتفاق وبريانه في ١ يناير ١٩٨٢، ظهر وكأن الطبيعة الأخيرة أمام إنشاء المحطات النووية في مصر قد تم التخلي عنها ...

لذلك في ٣١ مارس ١٩٨٣، أعلنت الحكومة المصرية عن دعوتها لبدء المفاوضات مع الشركات العالمية لإنشاء هذه المحطات ...

ووسط هذا كله أعلن بنك التسليف والاستيراد عدم موافقة على التمويل ... وبدأ البنك الفرنسي الأخرى إلى ذلك أيضاً ...

لماذا لا توجد بيانات أو تصريحات رسمية أمريكية توضح أسباب موقف البنك خاصة وأنه ليس من البنوك الخاصة وإنما هو جزء من الحكومة الأمريكية ومن ثم فمن المفروض أن يعبر عن توجهاتها والتزاماتها ...

وأما ثلاث احتمالات وتفسيرات: ١- التفسير الأول: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٢- التفسير الثاني: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٣- التفسير الثالث: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٤- التفسير الرابع: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٥- التفسير الخامس: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٦- التفسير السادس: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٧- التفسير السابع: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٨- التفسير الثامن: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

٩- التفسير التاسع: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١٠- التفسير العاشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١١- التفسير الحادي عشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١٢- التفسير الثاني عشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١٣- التفسير الثالث عشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

١٤- التفسير الرابع عشر: أن الولايات المتحدة لا ترغب في امتلاك مصر للتكنولوجيا النووية ...

الشعب إلى الحرية والديمقراطية والعدالة ...

حقيقة كان هناك البعض الذي شارك في أحكام أو محكمات لا يقرها القانون والعدالة بل والوطنية لحياتنا ابتداء من محاكمات دلتوي حتى بعض المحاكمات الأخرى المشهنة

لكن الحقيقة لا تصع إلا تصع وأكثر إشراقاً في الغالبية من قضائنا كانوا دائما محتارين مرتبطين بشكل عضوي بروح العدالة والحق والوطنية ...

ولذا كنا نجد في التاريخ هدايتي ولحدا فإن التاريخ يقدم لنا مئات بل آلاف من أمثال عبد العزيز فهمي الذي كان وسيطاً زمن الجلاء في الحق والاحواز المطلق للعدالة ...

ولأن الشعب المصري نجده وفخور بقضاة وزرته الأخلاقي ولأن الظروف الديمقراطية المتنامية في حلة إلى التأكيد والتأكيد لتفقد في مكونات تراثنا خاصة أن هناك على

رأس السلطة التنفيذية رجلاً يؤمن بالحرية والديمقراطية ...

ولأن الشوق إلى العدالة والمساواة ما زال يطعم القضاة الواسعة من شجيرة خاصة وذلك اعترافاً من الجميع بأن السجلات شهدت خلا

غير محبوب في تاريخنا الذي إلى تركم ثروت موهبة في بعضنا جاء خارج وسائل الإنتاج وإدواته بل وعلى نصايه ...

كما أدى إلى بروز فئات هامشية وغير منتجة منظمة الجور قائلها وحضاريا وانتاجيا بهيوم المجتمع المصري راحت تعبت، بما كوتته من ثروات غير مشروعة بالكثير من قيم المجتمع وأساسه حتى باتت خطراً على السلام الاجتماعي ...

كل هذه الظروف في دور القضاء والسلطة القضائية يتطلب من جميع الشعب أن يتفكر من فضله، مثلاً كانت أملاً دالماً، الكثير في هذا الشأن ...

ومن حق شعبنا على أئسته الذين يعز بهم أن تفل رأية القضاء بشما كانت ولما عالية خفاقة مشيرة بالحق والعدالة ...

لهم قبل غيرهم، ومن خلال مؤسساتهم المستقلة، سواء المدنية أو في مجلس القضاء الأعلى لم في لديهم، هم الوجهون القادرون والمؤهلون لحماية التراث المشرق للقضاء المصري ...

لما زالت قضايا واسعة من شعبنا في شوق زلزال لإصلاح كلمة الحق والعدالة ...

في يوم ١٠ ديسمبر الماضي، فاز في المجلس العام لهذا التشكيل السياسي، الذي أصدر قراراً يطلب لتكليفه على رأس الحزب ...

وفي سبتمبر عام ١٩٨٣، شارك راجيف في خلال خطاب سياسي، بملاحظاته حول وضع الهند وصرح قائلاً: «أنتي أيتها كلاس من هذه الملاحظة التي تتعلق

بفضل الانتماء الوطني لإيجاد المصالحات بين مختلف الطوائف، وقد بحثت عن أسباب هذه الظواهر ووجدت ثلاثة عوامل رئيسية: أولاً فشل نظامنا التعليمي وعدم كفاءة المسؤولين وأخيراً أزمة الاسرار ...

وكان راجيف دائماً حريصاً على مطلب السخ، وفي نهاية شهر أبريل الماضي دعاهم لكي يتوصلوا إلى حل قائلاً: «إن الحكومة الهندية القبلية مستعدة دائماً للتفاوض من أجل اتفاق مع هذه الطائفة الدينية، بشرط أن تكف الأحزاب المتطرفة عن استخدام العنف في البنجاب وفي هريانا وشمال شرق الهند» ...

لكن العنف قد وصل إلى لى لى، بل إلى بيت عائلة راجيف واختال السخ ولكنه اتبرأ غاتدي، وهو موقف في غاية القوة بالنسبة لرئيس الوزراء المؤقت ...

(«لوفجارو» الفرنسية) ...

تخص لغاه ثم جعلته تديراً غاتدي أحد سكرتيرى حزب المؤتمر الهندي ...

في يوم ١٠ ديسمبر الماضي، فاز في المجلس العام لهذا التشكيل السياسي، الذي أصدر قراراً يطلب لتكليفه على رأس الحزب ...

وفي سبتمبر عام ١٩٨٣، شارك راجيف في خلال خطاب سياسي، بملاحظاته حول وضع الهند وصرح قائلاً: «أنتي أيتها كلاس من هذه الملاحظة التي تتعلق

بفضل الانتماء الوطني لإيجاد المصالحات بين مختلف الطوائف، وقد بحثت عن أسباب هذه الظواهر ووجدت ثلاثة عوامل رئيسية: أولاً فشل نظامنا التعليمي وعدم كفاءة المسؤولين وأخيراً أزمة الاسرار ...

وكان راجيف دائماً حريصاً على مطلب السخ، وفي نهاية شهر أبريل الماضي دعاهم لكي يتوصلوا إلى حل قائلاً: «إن الحكومة الهندية القبلية مستعدة دائماً للتفاوض من أجل اتفاق مع هذه الطائفة الدينية، بشرط أن تكف الأحزاب المتطرفة عن استخدام العنف في البنجاب وفي هريانا وشمال شرق الهند» ...

لكن العنف قد وصل إلى لى لى، بل إلى بيت عائلة راجيف واختال السخ ولكنه اتبرأ غاتدي، وهو موقف في غاية القوة بالنسبة لرئيس الوزراء المؤقت ...

(«لوفجارو» الفرنسية) ...

تخص لغاه ثم جعلته تديراً غاتدي أحد سكرتيرى حزب المؤتمر الهندي ...

في يوم ١٠ ديسمبر الماضي، فاز في المجلس العام لهذا التشكيل السياسي، الذي أصدر قراراً يطلب لتكليفه على رأس الحزب ...

وفي سبتمبر عام ١٩٨٣، شارك راجيف في خلال خطاب سياسي، بملاحظاته حول وضع الهند وصرح قائلاً: «أنتي أيتها كلاس من هذه الملاحظة التي تتعلق

KIAMASTER  
IN EGYPT

Welcome to EGYPT  
Director Mr. S.J. LEE  
General manager Mr. SC. CHOI

With my best wishes  
EL RIDACARS  
GANZOURY

تفخران تقدم  
كيا ٨٠٠  
تتبع

كيا ٨٠٠  
كيا ٨٠٠  
كيا ٨٠٠

## المجر تقيم أسبوعاً تجارياً .. في القاهرة

بودابست - حسن عامر

المجريون - بالتأكيد - أضطر التجار في القاهرة. يعملون في صمت. يوقعون العقود بلا ضجيج. بطاريون الصفقات بكاء. يعرفون كيف يتكلمون بالعرض والسلم. ومعنى يضاربون على المنافسين الأعداء ...

الدليل أن قيمة العقود والصفقات التي حصلوا عليها في عام واحد تكاد تصل إلى نفس القيمة التي حصل عليها الشركاء التجاريون الكبار مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا ...

رغم ذلك يريد المجريون في أي ... في كذا: أنهم خسروا عقوداً كثيرة في مصر. ولهم استبيحون منافسة الفرنسيين والهنديين كما يقول ليمانس. جارسجي مدير التسويق بالشركة المجرية للتجارة الخارجية ...

مزرعة الارانب والثعالب المهم أن كل هذه العقود تمت في صمت شديد وهم يتكلمون إلى ما هو أكثر من ذلك ...

يتكلمون مثلا إلى القاع القاهرة بمشروع مزارع الارانب ... استيفان قاهر مدير أكبر مزارع للارانب في بودابست يقول: الارانب لروم لم تستقل في مصر حتى الآن. الارانب الواحدة تتك ٤٠ كيلو لحم سنوياً وقد تلت ثلاث مرات سنوياً. وفي كل مرة تك من ٤ إلى ٨ أرانب تقا أكثر لتنتج من الواجب البيض والارانب وغيرها ...

## قناة السويس وشركة القتال للحبال يقيمان ندوة علمية لزراعة السيزال في مصر

الأسماطية - مكتب الجمهورية:

يشهد د. يوسف والي وزير الزراعة و د. محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندسين عصام راضي وزير الري والمهندسين محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة والمحاسب علي زغول رئيس مجلس إدارة شركة القناة للحبال ومحافظ القناة و شامل سيناء وميناء و التتوة العلمية لآليات نجاح تجارب زراعة السيزال في مصر ... وهو نوع من الارانب يستخدم في صناعة الحبال في مصر ... وذلك بدلا من استيراده من إفريقيا ...

وصرح المحاسب علي زغول رئيس مجلس إدارة شركة القناة للحبال إحدى شركات هيئة القناة ... أن معهد البحوث القومي الزراعي توصل بالارباح أنه يمكن زراعة هذا النبات في مصر ... في سيناء الشمالية وميناء ... وستأخذ هذه التتوة هذه الارباح ... بالإضافة إلى البحوث والدراسات التي أعدها معهد بحوث المحاصيل الحقلية ...

وقال المحاسب علي زغول أن هذه الندوة أقيمت بدعوة من المهندسين محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة ... ونحت رعاية الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ... يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر الحالي بمرکز لبحوث هيئة القناة بالإسماعيلية ... ويشترك مدير معهد البحوث الحقلية وعماد كليات الزراعة بجامعة القناة وعين شمس والقاهرة. والفرافير وعلوم القناة ووكل صيلة القاهرة وعين شمس معهد الصحراء بالقاهرة ورئيس قسم المحاصيل بجامعة القاهرة ...

كما تقدم في الندوة أبحاث من المكسيك وتنازانيا والبرازيل وتتألف الندوة لبحث علمية لآليات نجاح زراعة السيزال في مصر والذي يستخدم في صناعة الحبال ... وكذلك استخلاص مادة الكيرتيزون من هذا النبات ...

أحدث معرض مكيف

أجهزة التبريد والتكييف

مركز الخدمة وقطع الغيار

أدوات السفر والمطبخ

مركز طماق فضة سارة

أطباق فاخرة

شوين سن

سوق القاهرة

CAIRO MARKET















عيد ميلاد السنڀاڻي

على غير العادة .. قررت برامج  
المنوعات في القناة الأولى .. الاحتفال  
بمناسبة عيد ميلاد الموسيقار الراحل  
رياض النمنماي « ٣٠ نوفمبر » بـ دلائل  
الاحتفال بذكرى وفاته .. قامت إذنته  
راوية بتقديم المواد اللازمة لتقديم  
مسيرة « يشترك فيها مجموعة من  
مؤرخي الموسيقى .. للبرنامج من  
أحد أمال عت

## القناة الثانية

وفرات (عدة ياسين) .. على السنين  
اختاروا (طويل جدا) .. تعرض يوم وفاته  
.. فهي بائع .. أسوأ اختيار ..!!

●● الزينتي كلمات الدكتور القشاش في  
نادي البعث .. من كثرة ( الخيط ) في  
الراس يترى على خلايا الخف حتى يسعد ان  
يعزل الحذاء حبة الكوكبة ..! القول الفيزيوني  
لاشي خفت على خلايا معنى .. حتى بعد ان  
القع نهاليا .. من مساعدة الفيزيوني !!

●● ان كثرة ما في فيلم ( الروح والجسد )  
من وحشية الا انه كان دعوة سلبية لحب  
الزوجة والاسرة والعائلة والهة .. اكثر من  
سيرة الحب .. التي ارادوا لها ان تكون  
ينموها .. دعوة لحب !!

●● اذا كان هذا هو مستوى الحب اللئ  
يعو اليه الفيزيوني في بعض برامجهم  
فمن للتقى .. الا تنتشر دعوتهم .. !

----- محمود خطاب -----



لتحية خفافك  
**صورة عائلية**

في مسلسل الدامي العلية .. تلتقي يوميا  
بالفلاحة زكية .. التي تخطف والدتها رتيبة  
لتزويجها لابن عمها .. الخليف .. ان زكية  
.. او تحية حافل .. هي ابنة هدى زكي ..  
ولم هذا من الاعياد الرئيسية التي  
يجت تحية .. معلقة .. والليل في ذلك  
ان تحية بعد ان اشتركت في العديد من  
الاعمال التلفزيونية والمرحبة منذ مسلسل  
بنت الازلام ومسلسل عروب .. الا انها عادت  
.. واعتكفت حصى سنوات .. الا انها عادت  
مرة اخرى .. وبها شوق اكثر للعمل ..  
وكانت عودتها منذ عام .. وكان عملها الاول  
في التلفزيون دوز زكية في مسلسل الدامي  
وهي تستعد لتقوم بدور فلاحة ايضا اسم  
مسلسل بريس .. كما قامت بدور السكرتيرة  
في مسلسل .. صورة عائلية .. تحية تقوم  
حاليا بدور نازية خريجة الجامعة في مسرحية  
الزاد .. وهذا هو الدور الثاني لياسا في  
مسلسلها .. فلو كانت بدورها في المسرحية

١٢١٠ ● كالتحليل ٢ اتوار كمال  
 واطاعة الكسبي  
 الفرج : محمود بيومي  
 الريانج اعداد : نماض  
 يوسف  
 ١٢١١ ● الانتاج ٥٠ تقديم بريانج  
 في نور القرآن الكريم  
 الموضوع الدعوة الاسمية  
 ثلاثة الشيخ : احمد ميعن  
 تفسير الشيخ : مساح  
 بيومي  
 ١٢١٢ ● اخراج : محمد كمال الدين  
 عرض سريع الريانج اليوم  
 بريانج « الزواج و زواج »  
 يتضمن الريانج لقاء مع  
 بيرة مختار الصحفية  
 يجزبه الاحرام وحديث حول  
 مؤثر السكان الى عقد  
 بلكيه ..  
 ١٢١٣ ● الفيلم التمسلي ( الوعد)  
 الاشارة الى حصول مود  
 اذان العصر  
 ١٢١٤ ● الفيلم العربي ( مدرسة  
 البيت  
 بقولة كمال الشناوي  
 نعيمة هالك ، لولا صفى  
 وسراج منير  
 اخراج : كمال التمسلي  
 « الفيلم استعراضي فنتي  
 يحيى الفيلم استعراضي كمال  
 الذي يحب الفناء والتشغيل  
 وتفرد على نادية الغالية  
 فيحبها .. ويتزوجها  
 الايجاب الى حب شديد  
 يبعثها ويريد ان يرتبط بها  
 ويغافل في سبيل ذلك رغبة  
 نخاله في تروجه من ابنته  
 ( سونيا ) التي تحبه ..  
 ولكن صديقه يبعثها بالزواج  
 بين وجهها لان الحب هو  
 اساس الحياة وبقته كمال  
 بذلك .. وتعلم صديقه  
 لتأدية فتلحق بالبوليترف  
 لها يحب كمال لها فتصدم  
 نادية  
 الثانية يا امه القرم والياب  
 فافازة احمد .. والفتحة  
 لا يا فيلترية لخمسة  
 رشدي ..  
 ١٢١٥ ● بريانج دعاء الاسلام  
 حلقه حول السلام اى  
 السلف و مشرويته وحكم  
 السمرة ..  
 يستضيف الريانج الدكتور  
 الحسين .. اذ دة

والدكتور عويد الرحمن التميمي	
البرنامج اصدقاء وتقدم	
التقدم احمد خير	
الاشارة الى حلول موعده	٢٠٢
الان العرب	
تفيد بعضي الى يدى لى	١٢
صالح ولادة مصطفى	
النشر الاخبارية بالقصة	١٥
الفرنسية	
حلقة اجنية حوقة بضمون	٢٠
التحضر على الزمير	
التحضر	
تدور حول حدوث حرقى	
مباركة ويل ومنه صدق	
سوى ما سبب انفجاري	
الفرق بين معاصريه	
ولدت اغيرات اخرى	
الاولى بها دجل ولؤجته	
والثانية بها رجلوايته	
والثالثة بها صديقان	
تعالون العرب حرقى	
امرهما في حرقه بغير	
الاموال والسيجارة مع	
تدور عن السرة	١١٥
البرامج التعليمية	١٦
لغة عربية ثلاثة على	
الفرسوع والحقين الى	
الوطن	
الجزيرة	
الاشارة الى حلول موعده	٢١٢
الان النساء	
ماتة البرامج التعليمية	٢١٦
كلوم صالح	
الاشارة الى	
اجزاء معرة السيرة	
تقديم منتدس وليه	
اخراج سرد معص	
حرف على الباتو تشيرة	٢١٢
عيسى	
برامج	
وتضمن كيفية حل	
جديد من التسا	٢١٥
رقصة شعبية للاراق	٢٢٧
الطبخية	

٧٢٠	برنامج الصلابة النفسية .. حلقة جديدة من الصلابة الحرية .. من ست جولات تطبيق في يد غسان والخارج صبري شامين
٧٢١	النشرة الجوية برنامج غصنة لاصحة تقديم الدكتور خالد بالتات
٧٢٢	أفراح : مرزوق إبراهيم الوان ( عمر في توحات محمود سعيد )
٧٢٣	أفراح : شويكار خليفة النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية
٧٢٤	حلقة اجنبية طويلة .. وتعود حول شعبية يميل في مكتبها أحد الجانيين .. يبدأ إليها أحد الاخلاص يطلب مساعدهما حيث عاجبه أحد الجانيين لفته ولذلك قبل زفافه بيوم واحد ويحاول التلصص مرة سبب معاودة لفته وتساوي احداث الحلقة
٧٢٥	تصادف غصنة برنامج أوسكار والديم الارزقي : السيلاطية بطولة : توني كريس وجان ليون وياتنلي وود فردي .. افراح بليك دودارد كثير مسكرين للايام الكوبيدية .. الفيلم انتاج ١٩٦٥
٧٢٦	عن احداث الفيلم حول سباق لفرسان في الشركات للتجسس لفرسان وبمسل عاجي ايلي والخرينيكو معاي وتريسنسل اعلى الصفحة صفحة لتفصيلها السباق الذي يشترك فيه السكران من التاكسين في امل الفيل بجنازة .. الفيلم حاز على اوسكار اصح مؤثرات صوتية برنامج اوسكار دودارد شريك فردي الله .. الفيلم تأثر مشهور والخارج سيليوان الغزل
٧٢٧	١٩٦٤ احداث ٢٤ ساعة الفرانك الكريم
٧٢٨	لا تيسر من سيرة (توني) طولة التفتيش في الفتن الفرانك الكريم

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

نبوت شافرس JEANNOT  
 وليف بهاجم SZWARZ  
 مفكرين لحد الطواغيت... وبغيتي  
 المصطفى... ضيف البرنامج  
 سيمارتي بشير الديك... البرنامج  
 اعداد واخراج محمد تايوي ومصطفى  
 سليمان وتقدم درية شرف الدين.

## نون في الاوسكار

ومجموعة من الاشخاص في عالم من  
 المسح... هيا هو الفيلم الوحيد الذي  
 ما يوصلته فائز جاكسون... كما انه  
 الفيلم الوحيد الذي يقوم ببطلاته  
 مجموعة من الزوج... وقد تكلف ٢٠  
 مليون دولار.

نال الفيلم جائزة احسن تصوير من  
 الجمعية الوطنية لنقاد السينما  
 الامريكية... البرنامج اعداد يوسف  
 شرف زكي الله واخراج سليمان خليل  
 وتقدم منصوص.

ع عصام بهد ج

● أفلام

● الجمعة - ٣ القاعة الثانية .. ف  
فرانسيس وتكون أحداثه حول حياة  
مشكلة .. وثانيتها تعرف على فتاة ص  
● السبت - ٣ القاعة الثانية .. ف  
وتكون أحداثه حول علاقة بين الفتاة  
● الأحد - ١٠ مساء .. القاعة الثا  
ALE

● أفلام أجنبية ●

القناة الثانية .. فيلم سوزان نامت  
حادثته حول حياة أحد الكتاب المشهورين  
تعرف على فتاة صغيرة .. يعرض عليها  
القناة الثانية .. فيلم

LDIER

ل علاقة بين القناة ارف والجندی داتی ..  
مساء .. القناة الثانية .. فيلم اربوع نط

OF TROUBLE

بطولة مترنيكيس  
● الاثنين - ٢٠

بطولة مارين ديترو  
نيو اورليانز ... وند

● الثلاثاء - ٢٠  
HOWDOWN  
حكيت سطو على

● الأربعاء - ٢٠

بطولة الآلات ... نك

بطولة آن  
في تعرض

●

LOVE A

المعاص  
FORTY F

أحداث الفيلم في إحدى صالات القمار ..  
 الثانية .. فيلم شطة نيو اورليانز  
**FLAME OF NEWORLEANS**  
 تتكون الأحداث حول فتاة فرنسية يعجب بها شري  
 اجات ..  
 .. عام ..  
 في روك هامسون ولين مارتن وتكون أحداثه حول  
 ..  
 ..  
**THE DEEP SIX**  
 أحداث حول رسام يقع في غرام رانيمته ..  
 وتكون

● الميت- ٨، القصة الأولى  
برنامج ناولي للمسرح .. وحلقة جديدة  
(موجة) عن مناقشات مشكلات  
المسرح .. ضوابط البرنامج محمد  
السماوي، محمد نجم وعمر  
بواردة .

● الأحد ٢٠، ٥، القصة الأولى  
برنامج شعر وشعر وحلقة  
للشعراء العرب .. الشاعر  
الروائي البياتي وجبرا إبراهيم جبرا  
من العراق وعطوى الهلثمي  
البحرين ..

● الجمعة - ٢ - القاعة الأولى  
لقاء للشيخ محمد الشنوق  
وتفسير قوله تعالى .. وان للمنافقين  
والمنافقين وهم يخادعون وانما كانوا  
لنفسهم يفترون

● ١٥ - القاعة الأولى - وتفتح  
نفوس للراي .. وحلقة مسجلة في  
المسجد الاماميين .. وتتضمن  
السبيل عن زيارة القبر له في حرم  
ام حلال .. وحكم الشرع في صلاة  
الجمعة .. يبيب على الامثلة  
الكثيرة لخدمه ..

أفلام أحذية

● الجمعة ١٢،٣٠ اللقاء الأولي ..  
برنامج مجلة المرأة .. يتضمن  
فقرات ... عن النور والامل،  
المرأة العاملة في بني سويف، طبق  
حلو (بلع الشام) وطبق الفداء  
صينية كوسة بالجلاش ..  
● الاحد ٦،١٥ اللقاء الثانية ..  
برنامجك .. واسرتك .. وطريقتك  
لتكصيل جولة كروازية لمصمم  
الاباء محمد عبد الحميد ..

القناة الثانية .. فيلم سوزان نامت  
حظاته حول حياة أحد الكتاب المشهورين  
تعرف على فتاة صغيرة .. يعرض عليها  
القناة الثانية .. فيلم

ل علاقة بين القناة ايف والجندي دالى ..  
مساء .. القناة الثانية .. فيلم اربوعون  
مئة

LDIER.  
OPS OF TROUBLE

بطولة مارلين ديتريش  
نيو أورليانز .. وقت  
● الثلاثاء -  
**HOWDOWN**  
حدث سوط على  
● الأربعاء - ٣ .

بطولة آن  
فوي بقرض  
ج .

**LOVE A**

المعاصي  
FORTH P

**FLAME OF NEWORLEANS**

تكون الاحداث حول فتاة فرنسية يعجب بها ثرى من اجات ..

.. الفناء الثانية .. فيلم المواجهه  
ة روك هلمسون ودين مارتن وتكون احداثه حول  
ة الثانية فيلم

**THE DEEP SIX**

احداث حول رسام يقع في غرام رئيسه .. ولكن

● الاحد ٥.٣٠ الساعة الاولى  
برنامج شعر وشعراء وحلقة  
الشعراء العرب .. الشاعر  
الوهاب البياتي وجبران ابراهيم جبران  
من العراق وعلاوي الهاشمي  
المحريين ..

وفسر الشيخ محمد الشافعي  
 تفسير قوله تعالى .. **وَالَّذِينَ**  
**يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا**  
**لِلصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى**  
 ● ١٥ ، ٦ **الثقة الأولى ..** يرتفع  
 نفوس للرأى .. وحكمة مستطاة في  
 المسجد السماوي .. وتضمن  
 أسئلة عن زيارة القبور هل هي حرام  
 أم حلال .. وحكم الفرع في صلاة  
 الجنازة .. ويبين على الصلاة  
 المكتوبة أحمد بن حنبل









يقدمه: ناصف سليم

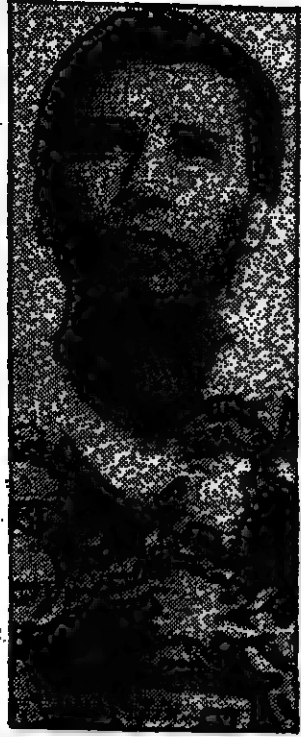
### أخر لحظة

● تونس والجزائر تعادلا ١/١ في مسابقة كأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة .. الفائز من الفريقين بعد المباراة الثانية يلعب مع الفائز من مصر والمغرب ..  
● المقاولون قرر رفع شكاواه ضد الأهلي .. في مشكلة لقاتهما في بطولة أفريقيا إلى الاتحاد الدولي .. إذا لم ينصفه الاتحاد الأفريقي ..  
● أهلي ليبيا أعلن أنه لن يقرر موقفه من لقائه مع الأهلي قبل يوم ١٥ نوفمبر .. سيبتل الاتحاد الأفريقي في انتظاره ..

### مباريات الأسبوع دقيقة .. وخطيرة!

● يوم السبت : المقاولون مع الاتحاد يوم الأحد مع الأهلي وغزل لمياط مع المحلة ..  
● يوم الثلاثاء ١٣ نوفمبر الزمالك مع المصري بالقاهرة والأولمبي مع الاسماعيلي ..  
● ولعب غدا في الدرجة الأولى ب القاعة مع الكروم ، لسكو مع جمهورية شين ، البلاستيك مع السويس ، غزل شين ويني مزار ، ميطا ومياط ، السواحل والسكة ..

## الخطيب المرشح الأول للقب هداف الدوري



الخطيب

بعد أن سحق محمود الخطيب وعلاء ميهوب بعد المنع بدران لاعب لمياط في حلبة الأهداف .. وأصبح لكل منهم ثلاثة أهداف .. استطاع أن يؤكد أن الخطيب فنان الكرة المصرية ، أصبح المرشح الأول للقب هداف الدوري .. حيث أنه سجل بمتوسط هدف في كل مباراة لعبها ويؤكد ذلك أنه الآن في مستوى صحن ويبنى بولائه .. لقب .. وذلك برغم أنه يلعب متأخرا معظم الوقت .. كصانع لعب .. كان آخر هدف للخطيب ولعلام ميهوب في مرعى غزل لمياط .. بالرغم من سوء حالة الأهلي في هذه المباراة .. كانت أقل مستوى لعب به الأهلي هذا الموسم .. ولكنه احتفظ بلقب الفريق الذي لم تهتز شبكته حتى الآن .. وسجل ١١ هدفا .. وكان هذا الأسبوع قفيرا في الأهداف بسبب تعادل المتصوفة والملياب بدون أهداف .. وقوى المجلد على المقاولون بهدف واحد ..

يأتي في قائمة الهادفين بعد الخطيب وميهوب وبدران ربيع ياسين ومحمد حاتم ويزن كافي .. وعلاء عبد العال .. الوحيد الذي يستطيع أن يزاحم الثلاث المتصدرين ..

عمر أحمد

## أشارة الرئيس « لانتصارات الكرة السابقة » منحت الاتحاد المصري .. ثقة .. بلا حدود !!



● اللاعب الجزائري ياسين .. أخطأ في حق الحكم والجمهور .. وكان جزاؤه للثرد .. من مباراة الزمالك وجيت .. وحافظت عليه شرطة مصر ..

الاتحاد المصري لكرة القدم .. اعتبر إشارة الرئيس محمد حسني مبارك إلى انتصارات كرة القدم السابقة كالوسم .. جاءت هذه الثقة من الرئيس في برقية تهنئة للزمالك .. بعد مباراته التاريخية مع جيت أوزي الجزائري ..

وصرح مسئول في اتحاد كرة القدم .. أن الاتحاد المصري لكرة القدم كان مصابيا بإحباط نتيجة الحملات التي وجهت إليه .. برغم أنه حقق في السنوات الأربع الأخيرة .. ما عجز عن تحقيقه في عشرين سنة سابقة .. وأن نتيجته في لوس تجلس الخمس مكر على العالم تحير إنجازاته سبق بها كل الدول العربية والأفريقية .. وذلك لم يتحقق إلا نتيجة وجود قاعدة سليمة للعبة وأكثر من منتخب قومي لأول مرة ..

## الزمالك يدرس أسباب ضياع الأهداف « الانفرادية » !

مباراة الزمالك .. وأبرزى الجزائري مخلص تاريخ كرة القدم المصرية .. يضعها المذبح الرياضي في ختة واحدة .. مع مباراة الاسماعيلي والأحاديث في نهائي بطولة أفريقيا للأندية سنة ١٩٧٠ .. بالرغم من أن هذه المباراة كانت نهائية على البطولة .. ومباراة الزمالك وجيت كانت قبل النهائية .. لكن استناد القاهرة لأعلام على آخره بنفس الصورة وجمهور مصرى .. ليس كله منتشيا إلى الاسماعيلي .. أو الزمالك .. كانت التعبئة الإعلامية واحدة .. والاهتمام الجماهيري واحد .. والانتفاء لمصر .. في الحالتين هو الأساس .. والحافز ..

وكانت هذه المباراة التي لعبها الزمالك هي الفصل .. في الجزء الأكبر من كأس البطولة .. ومع هذا فإن الاستهانة بلقب شوتج ستار بطل نيجيريا خطر .. وخفا .. تلك ..

عندنا لا يستلزم بهذه الصورة التي شاهدناها يوم الأحد الماضي في مباراة الزمالك وجيت إلا مرة كل عشر سنوات .. ولكن الاستنادات في نيجيريا تتلقى بهذه الصورة دائما !!

على أي ، وقد اعتدت ذلك تيلزيونيا - وهنا في نفس المكان من عدد الأسبوع الماضي ، أرى أن الزمالك لم يكن أقل مستوى من جيت في مباراته الأولى بالجزائر .. ولكنها ظروف الأرض وقطوف عادل المأمور .. هي التي جعلت موقف الزمالك مريبا ولقيت أنه في الموقف الصعب قاتر على التحدي وتنجيل أهداف أكثر من المطلوب لتقوى بمجموع المباراتين .. غريبة :

ومن الغريبة .. أنه في نفس هذه المباراة التاريخية ، سار على نفس المنوال .. سجل الأهداف الصعبة .. واضع السهلة .. سجل ثلاثة أهداف من ضربة جزاء لجمال عبد الناصر وضربتي رأس في منتصفه للفرق لتمرير إبراهيم وكوارشي .. واضع ثلاثة أهداف سهلة لأين بونس ونصر وكوارشي !!

وكان لابد من وقفة لحل هذا اللغز .. ووضعت أسياها وعرضتها على أحمد رفيت المدير الفني للفريق فأضاف إليها ميا بدل على شجاعته ، وعقده في فهم مهمة وحجم ثقته واتسجامة مع المدرب لتنتج مصود أبو رجيعة !!

قلت لأحمد رفعت : لتفكر في التسجيل الانفرادي .. ولللاعب متفرد يحارس المرمى .. راجع إلى اللاعب الذي تهاوى له للفرصة أكثر من رجوعه إلى توفيق الحارس .. لاسيما أراها من وجهة نظري ..

أي أنه إن كان اللاعب صغيرا .. تهتز أعصابه .. فلا يقوى على التحكم .. فائد الثقة بنفسه .. أو الأثران من شدة فرحت !! وإن كان كبيرا .. فرمما كان عن فرط الثقة وعدم الثقة .. وربما .. اكتفاء بما حقق الفريق كما حدث بعد تسجيل ٣ أهداف نظيفة !

قال أحمد رفعت : لو رجعت إلى ما سجلته في مذكرتي .. أرايتي قد سجلت ما يلي :

### الحكم أكمل روعة مباراة الزمالك



الحكم سيلي .. شرف بلده ..

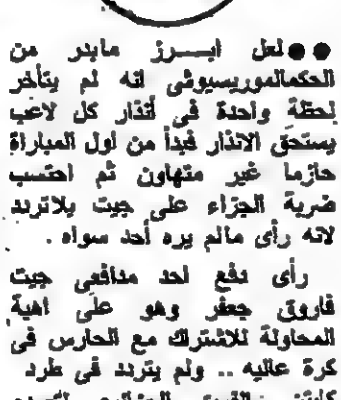
● لنل اسبرز مايدر من الحكماء الموريسويي أنه لم يتأخر لحظة واحدة في قدار كل لاعب يستحق الانذار فبدأ من أول المباراة حازما غير متهاون ثم احتسب ضربة الجزاء على جيت بلاثرد لانه رأى مالم يره أحد سواه .. رأى دفع لحد مدافعي جيت فاروق جعفر وهو على أهية المحاولة للتشرك مع الحارس في كرة عالية .. ولم يتردد في طرد كافي .. الفريق الجزائري لتسند ارتكاب «قاول» صيف مع المأمور فاستخدم حقه في أن يطرد دون انذار مادام الخطأ متعمدا وحقيقا .. كان الحكم لفظا عندما لم يوقف اللاعب أثر استخدام الكرة في قدم مساعده وهو داخل الملعب متفقا نص القانون بأن ارتداد الكرة من الحكم أو أحد اللاعبين أو العارضة أو الرابة الزمنية أو المساعده عندما يكون داخل الملعب يجعل الكرة في اللعب فلم يلتفت لاعتراض لاعبي جيت وامر باستمرار اللعب .. وكان رقما في تواجده بجوار الكرة في معظم الاخطاء التي احتسبها تلك لم يجرؤ لاعب على الاعتراض ويخاضة في القاولات الخفية فيضطر على المباراة بأكملها رغم حساسيتها وقوتها .. وكان متوخيا العدالة بين الطرفين إلى أبعد حدودها برغم شهادة مدرب جيت الذي لم تعجبه قراراته وعمل هزيمة فريقه بسوء التحكيم ..

يحتاج للاعبين إلى مزيد من التدريب على التسجيل في حالة الانفراد .. فهذا هو الأصل .. وقد أصبحت هذه ظاهرة عند كل اللاعبين ..

قلت : إلا الموهوبين .. مثل للخطيب وفاروق جعفر .. وحداثة أمام زمان وعبد الكريم صفر .. في

أحمد رفعت .. وجوار محمد صلاح أحد نجوم المباراة

### الخطيب



الخطيب

● حكم المباراة الزمالك وجيت الجزائري أكمل روعة العرض الذي قدمه الزمالك أمام مائة ألف متفرج .. وكان ميا في إخراج المباراة «دينامية» في شوطها الثاني بهذه الصورة المشرفة المشرفة المحركة لاحتساب الجماهير التي ملأت المدرجات على آخرها فلكد الحكم بأن التحكيم حضر هام من عناصر حلولة المباراة .. ففكر ما يكون الحكم رقما فأمما بكن ما تخرج المباراة رائحة هائلة وشتان بينه وبين الحكم التواني الذي قاد مباراة الأهلي والمقاولون .. أن جزيرة موريسويش من حلقها أن تغفر بحكمها الدولي لأي ..

● الحكم سيلي .. شرف بلده ..

● وإذا كان الحكم أحد العوامل التي زادت من حولة العرض فإن فاروق جعفر يأتي من بعده كعامل مؤثر في نتيجة المباراة بل وفي درجة الحولة .. فريق الزمالك بل وأي فريق بدون ضابط إيقاع في مباراة كهذه مطلب فيها للفوز بهذين فأكتر لا يمكن الاطمئنان إلى تحقيقه إلا إذا توافر له قائد كفاروق جعفر .. لقد عرف فاروق متى يجب أن يكون «ريتم» المباراة بطيئا ومتى يكون سريعا .. عرف كيف يسقط داخل منطقة الجزاء ثم دفعه فتصحب له ضربة جزاء ثم عرف كيف «يستنهك» الوقت في دقائقه الأخيرة حتى أطلق الحكم الهائل صفارته معلنا أن لا بأس مع الحياة .. وإن الكرة ليس فيها مستحيل ..

● الجبل الأسبق .. وتكررت أمين رشدي .. مهتس الكرة في الأريجنات والخسيفات لفرح بحارس المرمى .. وهو متمكن من الكرة ونظر إليه .. وقال له : على !

أنت غلاب .. ووضع الكرة : متعمدا في الوقت .. كانت المباراة زما .. أقوى منها هذه الأيام !

قال أحمد رفعت :

أطمئن .. عندما لا حة خاصة بالمباريات الأفريقية .. نحن ندفع عن مجموع المباراتين ٦٠٠ جنيه للاعب .. ومن سويتا بين ١٦ لاسيا .. من لعب وقد لم يلب .. وسوف يحصل ٨ لآخرين .. الذين عاشوا مطا في المسكرات على مكافآت .. لكن أقل : ولتطمئن أكثر .. فإن ما حصلنا عليه من تبرعات مثل ١٠ آلاف جنيه من المهندس حسن أبو الفتوح .. ومن ٥٠٠٠ جنيه من ٢٠٠ جنيه لكل لاعب .. سيتم توزيعه بالعدل والسلاطيس ..

قلت : الله معكم .. وبالتوفيق دائما .. وبالقى الملاحظات لم يحن وقتها بعد ..

### خاطر سريعة

الفريق البيتم

● هذا - الفريق البيتم .. فريق الناشئين القومي ، الذي سافر في غية من مسائل الاجام .. ويخاض عن عين الجمهور .. هذا الفريق يتكون من ٢٠ لاعبا .. في ٢٧ مباراة .. له تعبلة شعبية أخرى يوم المباراة الثانية في ٢٧ الحادي مع المغرب .. بل اعتقد أن البرامح المصورة تتابع لمن يشد أزرها .. ويقع مخوفاتها ويلعب حاسبا ويشحن حزنها وكش من اللاعبين الكبار .. تلك الفريق القائمة المباراة على ملعب الزمالك .. بيت عفة ، لكي يمتلي للملعب عن آخره وإذا تم ذلك أرجو أن يكون تمرين الفريق باستمرار على نفس الملعب الذي ستقام عليه المباراة ..

● فريق الناشئين مثل الزمالك .. وفريق الناشئين في المغرب .. فوز بهذين تقديرا في المباراة .. نتيجة ضريتي جزاء إذا يحتاج الفريق ثلاثة أهداف نظيفة في المباراة .. القائمة على فصل الدور الثاني من بطولة أفريقيا للناشئين تستمر الكأس المسلوب ، ثم ليضل إلى بطولة كأس العالم للناشئين بالمكسيك بعد ذلك .. ومع التعبئة الجماهيرية لريد أن اهتم في أن يكون عهده صليح الفوض وكابتن على مصطفى بلان هجوم الفريق محتاج لخم من خارج الاسماء الموجودة .. وأمام فنت مصر لابد من إزالة كل الصعوبات وبطل كل مجهود ..

لقد تحققت مجرة بكل المقاييس يوم الأحد الماضي .. وبمصر قاترة على تحقيق الأخرى بأن الله يوم ٢٧ نوفمبر .. وبالتوفيق

عبد الرحمن فهمي

ضمنوا النجاح !!!

في تقديري .. وبناء على تبويات تقنية وإحصائية .. أن الذين سيحترون للصيغة السعودية للنادي الأسبق من أجل الانتخبات يوم ٢ ديسمبر القادم .. لن يقل عددهم عن ٦ آلاف عضو .. الذي حدث في التوقيف والأولمبي والجزيرة ليس سقيما لمجاهاة في الأهلي .. أعضاء الأهلي على يدى تركية الطويل .. لم يتفقوا ليد من هذا الحق وممارسته من لو كانت التجديد في النهاية غير صرفة .. وألا كان المطلوب ١٥٠٠ عضو فقط ..

● من هذا الأعضاء العامين إلى الملوك على الرئاسة .. والبنائفة على المقاعد من بين ١٠ مرشحات .. سويتا عند التخليق ..

● من آخر من ١٠ آلاف عضو على اعتبار أن لكل مرشح ١٠ أصوات .. ومياط .. على الأقل ١٠٠٠ ..

● أما الذين ضمنوا النجاح فمما (١١) .. وصرفها للصحة .. والمجلات .. على هذا الأساس ..

● فهم يفتخرون بقسمهم وبمخبرتهم .. من سويتا .. أو سويتا .. في النهاية .. قبل ولها يظهر (١١) ..

● وأذا كان الحكم أحد العوامل التي زادت من حولة العرض فإن فاروق جعفر يأتي من بعده كعامل مؤثر في نتيجة المباراة بل وفي درجة الحولة .. فريق الزمالك بل وأي فريق بدون ضابط إيقاع في مباراة كهذه مطلب فيها للفوز بهذين فأكتر لا يمكن الاطمئنان إلى تحقيقه إلا إذا توافر له قائد كفاروق جعفر ..

● لقد عرف فاروق متى يجب أن يكون «ريتم» المباراة بطيئا ومتى يكون سريعا .. عرف كيف يسقط داخل منطقة الجزاء ثم دفعه فتصحب له ضربة جزاء ثم عرف كيف «يستنهك» الوقت في دقائقه الأخيرة حتى أطلق الحكم الهائل صفارته معلنا أن لا بأس مع الحياة .. وإن الكرة ليس فيها مستحيل ..

● الجبل الأسبق .. وتكررت أمين رشدي .. مهتس الكرة في الأريجنات والخسيفات لفرح بحارس المرمى .. وهو متمكن من الكرة ونظر إليه .. وقال له : على !

أنت غلاب .. ووضع الكرة : متعمدا في الوقت .. كانت المباراة زما .. أقوى منها هذه الأيام !

قال أحمد رفعت :

أطمئن .. عندما لا حة خاصة بالمباريات الأفريقية .. نحن ندفع عن مجموع المباراتين ٦٠٠ جنيه للاعب .. ومن سويتا بين ١٦ لاسيا .. من لعب وقد لم يلب .. وسوف يحصل ٨ لآخرين .. الذين عاشوا مطا في المسكرات على مكافآت .. لكن أقل : ولتطمئن أكثر .. فإن ما حصلنا عليه من تبرعات مثل ١٠ آلاف جنيه من المهندس حسن أبو الفتوح .. ومن ٥٠٠٠ جنيه من ٢٠٠ جنيه لكل لاعب .. سيتم توزيعه بالعدل والسلاطيس ..

قلت : الله معكم .. وبالتوفيق دائما .. وبالقى الملاحظات لم يحن وقتها بعد ..

أحمد رفعت .. وجوار محمد صلاح أحد نجوم المباراة

أحمد رفعت .. وجوار محمد صلاح أحد نجوم المباراة











100

الفيد الشهاب الدكتور فوزي  
 احمد، يني كل من حسن خافز  
 شاتيه وشكري الصعيد الاصنام اسر  
 الفيد تقديده الله برحمته  
 بقلوب مؤمنة تمني ففيد الشهاب  
 صالح محمد صالح  
 في ذكرى الزعيمين للفيد الرحمة  
 عبد الحكيم عباس ابو العلا  
 معهد فتيات مصر الجديدة الثالث  
 بواي الاسكندرية ناديه امين حم  
 المدرسة بالمعهد لوفه والواء للتفكير  
 الرحمة ولاسه خالسي العلاء

## مناقضات

**محافظة دمياط**  
**الوحدة المحلية لمدينة**  
**ومركز كفر سعد**  
تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز  
كفر سعد عن مناقصة عامة بين موردين  
القطيعين العام والخاص عن توفير ادوات  
ومعدات وألبان كهرمان بجلية القصدير  
الموافق ١٩٨٤-١٢-١٦ الساعة الثانية  
عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط  
والإضافات من الوحدة ( إدارة القصور

والشركات ) تقدر مبالغ مبالغ  
جنيهاً بزيادة عليها ١٥ مليون في حال  
طلبها بالبريد على أن يرفق تأشير  
ابتدائي ٢ ٪ بزيادة إلى ١٠ عند رر  
المعامل وتعلن أن يرفق صورة الطاكف  
القرية مدون بها آخر معاملات  
غريبة وصورة سجل مودى انطسا  
الخاص وانقون ٨ لسنة ٨٣ مكمسا  
للانك

---

**تعلن الوحدة المطية**  
**لمدينة قها قلوبية**  
من طرح مناقصة عامة بين القطاعين  
أ: العمليات الآتية :  
١ - أشاء مجزلة لسيارات .  
٢ - تطوير مجزلة قها جلة يو  
السب الموافق ٢٤-١١-١٩٨٤ .  
٣ - احلال وتجديد خطوط المياه  
وتحويل المياه بالمشاورات والصوره  
بمدينة قها جلة يوم الاثنين الموافق

١١٦-١٩٨٨ وسيم فتح الجبل  
في عام السابعة الثانية مشر قهر  
يقع الوحدة وتطلب كرامة الترويض  
من الخزانة على فرض حال  
فتة ١٥ مليون نفوس عشرة جهات  
ويشترط دفع ثمن ابتدائي قدره  
(واحد في المائة) من ابتدائي  
الى ٧٥ (خمس في المائة) من  
الرسو ويشترط تقديم صورة التفتيش  
العربية وبطاقة اليد بسج  
مقاوي القطاع الخاص وسكان  
اعمال

مديرية الإسكان بأسبوط  
ادارة القنود

تقبل المديرية طهات التفتيش  
العام من مقاوي القطاعين الخاص  
السامة الثانية مشرة غير الالية  
الوحدة قرين كل من المصلي  
الالية :

يوم السبت الموافق ٢٤ - ١١  
 ١٩٨٤م إنشاء العمليات الآلية

- ١ - عملية إنشاء مدرسة ابتدائية  
 من ١٢ فصل نموذج ١٨ م  
 دور أرضي وأول غلوى وثلاث  
 غلوى بناحية الواسف مرفق  
 ابنوب
- ٢ - عملية إنشاء مدرسة ابتدائية  
 من ٩ فصول نموذج ١٨ م  
 دور أرضي وأول غلوى بناحية  
 الكوم الأحمر مرفق البداني
- ٣ - عملية إنشاء ٢ فصول  
 دور أول غلوى ملا الورثاني  
 بمدرسة ابنوب الثانوية  
 الصغانية
- ٤ - عملية إنشاء ٢ فصول دور  
 ثاني غلوى بمدرسة سوا الحارث  
 ابنوب الابتدائية المشتركة  
 نموذج ٢

يوم الأحد الموافق ٢٥ - ١١  
 ١٩٨٤م

عن عليّة إنشاء مدرسة أعداد  
ناوية يومًا تكون في ١٥ فصل  
نموذج ١٨٠ مئيل -  
ويؤمن الحصول على عقد كل  
على جهة مصلحة طلب مدفوع وسداد  
مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة  
مليم اجرة البريد -  
وبقدم المظالم معصومي بتسليم  
ابتدائي لاقبل عن واحد في المائة  
قيمة المصلحة ويستكمل إلى خمسة  
في المائة عند رسو المظالم مرفقة  
بصورة كل من الناطقة الفريسيوس  
الطعام الخاص -  
وكل عطاء في معصومي بتسليم  
وصور الطوائف القلوية بتر في  
قانوني ولا يلتفت اليه -

تقييہ عادل مصطفیٰ محمد من تار  
۱۹۸۴-۷۹  
التعاون - مساكن الاميرية - بل  
۷۹ - مدخل ۳ شقه ۸  
السن ۲۴ سنة  
من بعده يتصل بالتعاون عليه  
او بملاك جانيو شارع محمد فر  
- الاستلا محمد محمد مصطفیٰ ۵

ويكون الحصول على عقد كل عمل  
على حدة بتقديم طلب مدفوع وصادره  
مباح شرطه جهات بخلاف خمسائة  
مليم اجرة البريد .  
ابتدئ العقد مصحوباً بتسليم  
إبتيان لا يقل عن واحد في المائة من  
قيمة العملية ويستكمل إلى خمسين  
في المائة عند رسو العقد مرفقاً به  
صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل  
القطاع الخاص .  
وكل عقد في مصحوباً بالتسليم  
وصور البطاقات الضريبية يتبر في  
قانوني ولا يلتفت إليه .

على الورق العادي والات كلاً  
غربي والفرنسي عادية جسد  
١٥ - ١٢ - ٨٤  
عادية جسد ٨٤ - ١٢ - ١٥  
الواحدة عسة جشبات ويحب أن يرى  
بالطباع القديمة من الطابع القديم  
تأمين إتمام، يوافق ٢٧ من أغسطس  
التيمة بوزاد إلى ١٠ عند الترس  
وموجة البكالة الغربية وتطهير  
الشروط والوصفات طلب نموذج  
دائرة التفتات العامة بالبيان  
نظر سداد التهمة المفعلة في  
٢٠٢٢ - ١٢ - ٨٤

٢٠. رايك  
رايك  
الجن  
بمصلحة ٢ - ٢ طن  
الجامعة التي يمكن الحصول على نس  
تؤذلك مقابل سداد مبلغ ٢٠٠٠  
الانكشاف وقدم المطالبات باسم  
شاملة التكنولوجيا وبين قطع ال  
٢٠٠٠ الى ٥ في حالة رس  
عقد بمقتضى اعداد الاسبق

تعلن الشركة عن طرح التناصفة العامة  
للعام والخامس من توريد الآتي :

عقد

٢ سيارة ميني باس ترخيصي  
١. سيارة ميكروباي ترخيصي ١١  
٢. سيارة فان حمولة ١ - ١١  
٣. سيارة ٤ نقل بصندوق ١١  
وذلك طبقا لبيان المواصفات والشروط  
متما من إدارة المشتريات الطبية بالتركية  
وقد تم تصديقه ١٩٨٤/١١/٥  
مدير عام ادارة المشتريات والخلاصات  
واسمعهنا وله حق الاعتراض تأمين ابداعي  
الطبيب الدكتور احمد بن قنول ا. ا.

بمعدل خمسة مئة ريال بقرم  
١٩٨١/٨٢١ شركات الجيزة تكونت  
تضمن موزعة ١٩٨١-١٩٨٠  
بين كل من فرج حمزة راجح ومحمد  
فايز قطري ومطرا ٩٩ شارع المرسى  
فانضم ستمتا التجارية الكتب الطبي  
للخدمة والمكتبات ومارشال الرسوم  
الخدمية واقامة المائى والإشتراكات  
وامثال القاولات المتكاملة بتواصيا  
وخلافه ورأس المال لعدد ٢٥٠٠٠  
خمس مائة ودمها خمس سنوات  
والتمويل يمكن خمس مائة مائة

**ناجي خزام**  
١٢ ط ٦٦ بولي  
الطبعة ٥ - ٧١٦٧٢٢ - ٧٥٢١٢٣  
٧٧٧٢٢

**دراسات**

لجان الاجلجية ، للمصادرة ،  
للزراعة والقبلي ، وقضايا الجبال  
والثروة العامة احد الفرق ، والكتب  
والثقافة ، الكتب الاستاذ ، محمد  
سليمان ، الطاعة ، ب ( ٢٢٢ )

[illegible]



# هجرة حميات

## الجمهورية

ووصفاً لآلة كاشفة زعم أن الهدف  
تتم حياة الآخرين، أما جديدها  
الشخصية فلا تهم أحد من الجمهور  
وهذا بطارد من بطارد - مرة  
أخرى - تقديمها أو خيبتها - مرة

وأبش الترميز المبررة المطلقة  
والعجالة للتمهيد  
ولقد شربوا حتى يهون مع العجالة  
عدم التزامهم بتقديم اسم العجالة  
للمسؤولين وذلك لأن مدير العجالة  
لا يعرف للضيف، ويكتفى بالاعتماد  
أمام العجالة يعرف الترميز ويحكم على  
حسن الاختيار.

ولم يحدث سوى مرة واحدة فقط أن  
أبلغ العجالة بأنه سيظهر على العجالة  
قبل دقائق من الترميز المقرر.  
كان العجالة مريضاً بالقلب في  
مستشفى، وفروا بقلبه إلى مستشفى  
السلطات لإجراء جراحة في صلبته  
القلب. وفي العجالة أن تحت إيد  
مستشفى العجالة إذا رأى العجالة  
والاستدعاء والأهل والتجديد قد يظن أن  
لحظة وفاته حلت وأن الجميع جاموا  
لوردهم. وذلك جرف قصة -

وهذا له الجمهور بالمشاهدة وهو  
يرف أنه بعد الترميز سيحل جرحه  
السلطات.  
وكانت نهاية مؤثرة لأجل الحقائق  
التي كانت فيها أسرة المستشفى من  
الاطباء والممرضات والمرضى.

وعلى العجالة أن يكون  
وعلى الترميز أن يكون

في اشارات المرور الخضراء  
بترقت الامير لتتقاربا لظهور الضوء  
الأحمر وفي هذه الحالة يقول للمصور  
المصور:

محررة تقصده لمرور  
من الأسرة المالكة البريطانية، ولكنه  
قد اعطاه تماماً لأنه ظهر من مود  
الفتح الممرض وكان يظن أن يكون  
أول الممرضين ولكن بعد وصول  
المصور إلى الممرض ومعرفة المفاجأة  
التي تنتظره أدرك أن الأمير لم يمتد  
تسليبه بل أن الأمير البريطاني عمل  
سائقاً ومساعداً في برنامج تلفزيوني من  
أجل مصور سلطنة المملكة المتحدة.

وقد بدلت فكرة هذا البرنامج في  
أمريكا. فقامت لمرور لمرور  
لوروز في الأناقة... لم يرضها على  
التلفزيون البريطاني الحكومي دب.  
ب. س. علم ١٩٥٥ فراقها وقدمها  
لوروز نفسه ويبدو ليون اندروز  
الذي بدأ حياته ككاتب في شركة تأمين  
إيرلندية بمرتب ه هجته شهرياً.

وعندما انتقل اندروز إلى محطة  
التلفزيون التجارية، انتقل معه  
البرنامج.  
وقد رغب فريق العمل في البرنامج  
تقديم حلقة عن لوروز، ولغري عن  
اندروز ولكن التجمين لهذا الأمر

ولم يعرف معظم المشركين في  
المرحلة السابقة لأن أسرة البرنامج  
ترى أن السبعين على كثير من الناس  
لا يستطيعون احتضانه كما أن هجرة لسان  
قد تصد حكة الرواية وسرها.

ومعظم حلقات البرنامج لا تتم  
استوديوهات التلفزيون لأن الضيوف  
يعرفون - في هذه الحالة - أنهم  
سيظهرون في برامج أخرى، بل أنها  
تقدم من مدارس، وجلسات،  
ومستشفيات، ومسارح، ودور سينما،  
وقاعات، ومطاعم، ودور صحف،  
ومسارح، ومسابح، وعربات فرسي،  
ومطارات، ومراكيز شرطة،  
ومسارح جيش، ومن كل مكان  
يمكن أن يوجد فيه الضيف في عمل، أو  
في مهمة مؤقتة، أو يستعصى لغيره  
آخر، ولا يظن الحقيقة إلا في الوقت  
المناسب.

ويبقى البرنامج اقتراحات الجمهور  
للسامع الضيوف. وأحياناً يضي  
لصاحب الرسائل للظهور في الحقائق  
إذا كان لهم دور في حياة الشخصية التي  
يختارها اندروز ومجربته.

والهدف النهائي ليس عملاً تلفزيونياً  
تأجلاً فحسب بل لقاء الأشخاص على  
المشاهير في كل المواقع الذين تسلط  
عليهم الأنوار، وقد لا يسلط عليهم أبداً  
الأنوار خلال هذا البرنامج.

في إحدى الحقائق أولاداً تقديم  
المصور الخاص لملكة بريطانيا  
الزيتون الثانية وكان المصور يرض  
لظهور على شاشة التلفزيون في أي  
برنامج لأنه يرى أن المصور التي  
يقتلها تعبر عن مواهبه.

ولم تجد أسرة البرنامج مقراً من  
الاستدعاء بالأمير اندروز - ابن  
الملكة - الذي رأى تكريم المصور يوم  
الاحتفال بفتح معرض صور.  
قد الأمير الصورة بنفسه وتعد أن  
يضي في المير ليرسل في اللحظة  
لموعدة بالضبط.



الأمير اندروز  
عمل سابقاً للتاكسي



الزيتون الثانية  
تصوير مصورها

وعندما انتهى التسجيل وجد «ليون  
اندروز» يظهر من بين الكواكب لينطق  
بكلمته الشهيرة:  
- هذه حياتك.

ولكن المفاجأة التي هزت الضيف  
ظهرت واضحة البالية مارجوت فورتين  
التي طارت من بينها في بنات بالمركا  
الوسلي إلى لندن تحمي زيلاً وصديقا  
عزيزاً في الحقة رقم مائة لمرسية  
«هالولولي» وتقدرا لأنه اشترك معها  
في تكريم البالية الشهير «بحيرة  
الجم».

واستندوا على أنهم الجمهور عن عدم  
حضور صديق له لأنه يعمل في محطة  
متابعة بعد لا يسمع له بالظهور  
لمجملته صديق في محطة أخرى.

وحرس البرنامج على مجملته  
الضيف فلم يترك المأذنة التي كانت  
تتم حياته عندما وضع كل أمواله في  
شركة قذوق أقيمت وضاعت معها  
«تعويشة» المر.

مع زوجته وابنته على وضع الكاميرات  
بطريقة سرية في إحدى الغرف.

وفي موعد البرنامج قالت الزوجة  
لرجلها:  
- ألا تنتقل إلى حجرة أخرى؟  
أجابها:  
- لا أستطيع المشي.

قالت:  
- حاول.  
قال:  
- ولماذا أرفق نفسي؟  
قالت:  
- لا يجب أن تستسلم للمرض  
سأدعك.

واستند على كفتها، ومضى بصعوبة  
بألمة وهي تمجده قائلة:  
- ليون لدينا وقت. قد تأخرنا.  
نظر إليها في دخول قفلاً:  
- نكرونا! وهل لدينا موعد؟  
ولكنها استمرت تساعده حتى دخل  
الفرقة ليجد العجالات والبرنامج  
والموعد الذي لا يعرفه ولم يوقه أبداً.

وقال الصحفي أنها سيبت إليها  
بسيارة الصحبة لتقيا في الموعد.  
وتعد السائق أن يسرع في  
الطريق، وأن يخالف كل اشارات  
المرور ليرسل إلى مكتب الاستقبال في  
الفرقة الكبير والفرقة المميز للبرنامج  
يعرف انتفاخه الأولي.

وفوجئت التجمه بأن كل العاملين في  
الفرقة، من الباب إلى موطي  
الاستدعاءات، هم زملؤها في  
المسرحية، أما مود اندروز فكان  
يرتدي زي موظف الاستدعاءات في  
الفرقة. وبدلاً من أن يقدم إليها مفتاح  
حجرة قم إليها ملأ يقول «هذه  
حياتك».

ولم تظن القاعة للخدمة إلا في تلك  
اللحظة!  
\*\*\*  
وأصيب أحد التجمه في حادث وزعم  
الفرقة لا يستطيع الحركة نتيجة كسر  
في ساقه انتهر البرنامج الفرقة فأتفق  
لم يظن أبداً أن ليون آخر ينتظر.

## بقلم: محسن محمد

تلكى وقت لم باب بيت التجم  
لاحضاره إلى المطعم. ولكن «البطل»  
استقل توكبداً آخر. فتخفته المساعدة  
في التوكبداً ولكنه فطن إلى الأمر فطلب  
من سائقه التوقف أمام قسم الشرطة.  
وبالبحر، رجلاه أن سيدة تتقه. قبض  
رجال الشرطة عليها ثم انصرف  
البطل.

اضطرت المساعدة إلى إبلاغ  
الشرطة بالحقيقة فأسكروا بنقاط المرور  
التي تمكنت التوكبداً بدعوة حماية التجم  
وأفسدوا له الطريق حتى وصل إلى  
المطعم وهناك وجد العجالات واليون  
اندروز الذي قدم له ملأ خضماً - أمام  
القائمة - تضمن قصة حياته.

وتظهر استغازه الذين لم يره منذ  
سنوات.  
وكان هناك أيضاً عدد من المدعوين  
الذين استضافهم التلفزيون ليتناولوا  
وجبة على حسب الخطة ويتفرغوا  
بدر جمهور الاستدعاء.

وفي حلقة أخرى كان الضيف حايوا  
عليها ويقم العجالات من مسرح ضخم كل  
ليلة.  
واتفق على مجازاة السحر وأن  
يظهر مقدم البرنامج على المسرح  
بمفاجأة خضمة.

وضع أيون اندروز دخل جول  
على المسرح، وترك في جانب منه ٢٠  
دقيقة كاملة حتى كان أن يموت.  
الممارين للأفراح عنه تقدم من المسرح  
وصعد - إلى المسرح - من بين  
الجمهور، أفراد كثيرين اشتركوا في  
البرنامج ليعزوا ثقة الحايوا بنفسه إذ  
وجد أنه ضحية لعبة بدت براعة من  
تجوم لا يوقه عنه كفاءة في العجالات  
السرية!

وطلب لحد كبير الصحفيين من مقبنة  
معروفة الحضور إلى قفلق لإجراء  
حديث معها. وقال أنه يريد أن يصورها  
بنفس الزى الذي تظهر به في رولية  
مسرحية.

وقال الصحفي أنه سيبت إليها  
بسيارة الصحبة لتقيا في الموعد.  
وتعد السائق أن يسرع في  
الطريق، وأن يخالف كل اشارات  
المرور ليرسل إلى مكتب الاستقبال في  
الفرقة الكبير والفرقة المميز للبرنامج  
يعرف انتفاخه الأولي.

وفوجئت التجمه بأن كل العاملين في  
الفرقة، من الباب إلى موطي  
الاستدعاءات، هم زملؤها في  
المسرحية، أما مود اندروز فكان  
يرتدي زي موظف الاستدعاءات في  
الفرقة. وبدلاً من أن يقدم إليها مفتاح  
حجرة قم إليها ملأ يقول «هذه  
حياتك».

ولم تظن القاعة للخدمة إلا في تلك  
اللحظة!  
\*\*\*  
وأصيب أحد التجمه في حادث وزعم  
الفرقة لا يستطيع الحركة نتيجة كسر  
في ساقه انتهر البرنامج الفرقة فأتفق  
لم يظن أبداً أن ليون آخر ينتظر.

يؤثر الباحثون أسرة الضيف،  
زوجته، وأولاده، وأصدقائه فيتلون  
منهم القسم بأنهم أن يلقوه أبداً أنه  
سيظهر على الشاشة، ويقسمون على  
معاينة البرنامج على أخصار الضيف  
إلى استوديوهات التلفزيون بكتابة  
بوضاء، أو بوضعة بريئة.

وإذا كان مستحلاً حضور التجم إلى  
الاستديو لأن ذلك قد يؤدي إلى كشف  
السرايا للجميع يتهمون بأن يتوا  
بالضيف إلى مكان متفق عليه في موعد  
البرنامج.

ويتم الاتفاق مع أقارب وأصدقاء  
أكثر من ضيف في وقت واحد حتى إذا  
تضرر حضور أحدهم كان هناك البديل.  
هذه هي البداية التي تتبعها تفاصيل  
كثيرة.

بعد الباحث قصة حياة التجم من  
خلال أسرته وأصدقائه في بريطانيا  
وإخراجها ويعد الباحث، أو أكثر من  
باحث، كل شيء عن الجوانب الخفية  
التي لا يعرفها الناس عن التجم.

ويتم الاتفاق مع الأهل والأصدقاء  
على الظهور في البرنامج، وماذا  
سيقول كل منهم خلال النصف ساعة.  
وتجمع صور كثيرة عن حياة البطل  
في مراحل عمره المختلفة.

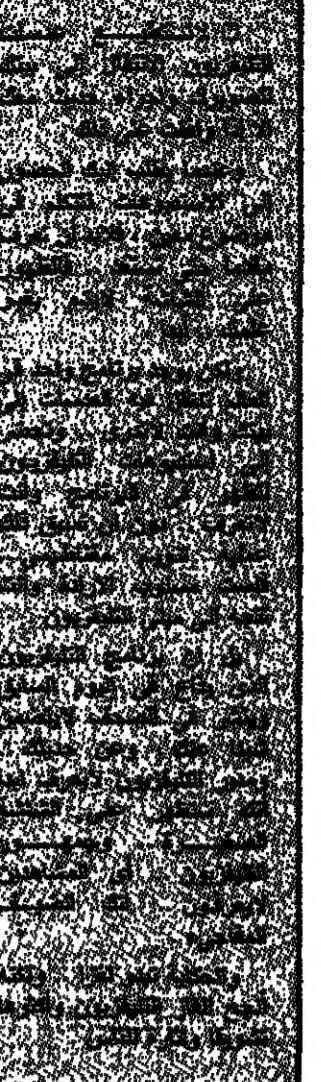
ويدرس أيون اندروز - ٦١ سنة -  
مقدم البرنامج هذا كله حتى يستطيع أن  
يقم في كلمات قليلة للمشاهدين قصة  
الضيف.

وبعد ذلك يتفق على خطة ظهور  
التجم.  
إن كل ضيف يعطى إسماً آخر غير  
اسمه الحقيقي حتى لا يعرف أحد من  
الموظفين والعاملين في محطة  
التلفزيون شيئاً عن المفاجأة القادمة.

والأسماء السرية، أو الحكي، تدير  
أشبه بعملية اختطاف أو سرقة بنك، أو  
برولية بوليسية... وأحياناً يشترك رجال  
الشرطة أنفسهم في مساعدة أسرة  
البرنامج ومطاردة البطل. بعد أداء  
القسم التقليدي، وهو تكتمان السر.

وتبدأ عملية تعقب التجم ليكون في  
المكان المعلن ساعة بدء البرنامج.  
\*\*\*  
حدث أن أخفيت كاميرات التلفزيون  
في مطعم كبير، وارادتى مقدم  
البرنامج - أيون اندروز - غيب أحد  
الجرسونات انتظاراً لوصول الضيف  
الذي أقام له استغازه مأبنة عشاء  
لتكريمه كما قالوا له.

ولكن الحقيقة أن المأبنة أقيمت  
خصوصاً في يوم وساعة البرنامج.  
وقامت لحدى للمساعدات بدور سابقة  
للحظة!



البرنامج اسمه «هذه حياتك» وتقدمه  
أحدى محطات التلفزيون التجارية في  
بريطانيا وبعض المحطات في الولايات  
المتحدة. ولكن شهرة البرنامج جاءت  
من مقدمه الأيرلندي أيون اندروز الذي  
ظل يقدم البرنامج مساء الأربعاء من كل  
أسبوع أكثر من ثلاثين عاماً.

«وهذه حياتك» يتصدى للمشاهير في  
الفن والأدب والسياسة والحياة بصفة  
علمة من الانجليز والأجانب ويقدمهم  
على الشاشة لمدة نصف ساعة.

يبدأ البرنامج على الهواء  
ولا يسجل مقبماً والأضاح الهدف منه  
ولا يعرف المشهور - رجلاً أو امرأة -  
أنه الضيف، وكذلك الجمهور لأن  
المفاجأة هي عصب البرنامج وإسمه  
الزحيق.

إن ثمانية أفراد بينهم أكثر من باحث  
وكتيب ومصور ومخرج يعدون كل  
حلقة.

والبداية هي الاتفاق على اسم  
الضيف، وهل يستحق الظهور أم لا.  
وهل يجذب اسمه جمهور المشاهدين.  
وهل في حياته أكثر من قصة... وهل له  
أصدقاء كثيرون لأمعن.

إذا كان الجواب بالإيجاب ووافق  
الجميع على الضيف بدأ أعداد الحلقة.

**استبداد هائل**  
عرض كبير لجميع الأقسام  
للأختيار مايتأتى أسرتك  
بمناخة موسم  
الزينة والشتاء  
صيدناوى وسلا

**بنك الائحة**  
NATIONAL SOCIETE GENERALE BANK  
رمز الخدمة المصرفية المتميزة  
المساهمة في تمويل المشروعات الاستثمارية  
ومشروعات الانفتاح الإنتاجي  
التعامل مع خذالك بشبكة من  
المراسلين نظرياً وأخيراً العالم

**كولدير**  
رائدة صناعة الكيف  
في الشرق الأوسط  
ديب فريزر  
رأسى ٩ قدم  
الأقل سعراً  
الاعلى كفاءة  
تسليم فوري  
صيانة دائمة

**أعشاب**  
الطبيعية  
تشاط وحيوية  
سليم  
أعشاب سيلم  
Chamomile  
Sakem Herbs

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
بشرى للمواطنين  
يسر المناولون العرب  
عشان أسعد عثمان وشماه  
مشروعات الصالحية الزراعية  
أنت تعلم عن بدء إنتاجها قريباً من:  
اللين الطبيعي المعقم  
U.H.T. Milk  
القابل للحفظ ستة أشهر خارج  
الثلاجة ومبياع بمنافذ الشركة  
بجانب منتجاتها من:  
الفواكه، الخضروات، البقول  
البيض، عسل النحل  
واللؤلؤ الترفيع

**إيرال**  
IDEAL  
التطوير شحات  
لجميع أفراد الأسرة  
لأحياء أيضاً أخصصان  
غرفة الصالون  
غرفة الصالون  
غرفة الصالون

**سالي**  
بمسطرة  
إلى ٩٥٠٧٥٥  
٩٥٠٧٨٧  
٩٥٠٨٨٣  
اعتباراً من أول نوفمبر ٨٤

**أعشاب**  
الطبيعية  
تشاط وحيوية  
سليم  
أعشاب سيلم  
Chamomile  
Sakem Herbs